



DALA POP

Verksamhets-
berättelse 19/20

3 Förord

4 Om Dalapop

5 Våra stöd

Samproduktioner

6 Broder Henrik Rapp

7 Hökartorget

**8 Martin Riverfield &
The Wheels Of Fortune**

9 Nightshine

10 Valley Music

12 Support

14 Arrangörsutveckling

16 Företagsstart

17 Valley Network

18 Föreläsningar

19 Demovecka

20 Låtskrivarläger

21 Sessions & Showcase

22 Påverkan

23 Press & Media

Produktioner

24 Supportstöd

25 Releaser på Valley Music

28 Återutgivningar

28 Förmedlade konserter

31 Demoveckor

31 Föreläsningar & clinics

32 Hårda Fakta



Förord

Så kan vi lägga våra första tre år till handlingarna. När vi i april 2017 satte nycklarna i låset till kontoret på Målaregatan 12 i Borlänge gjorde vi det dels med en stolthet i att vi lyckats säkra en bred finansiering för ett projekt inom musikbranschen och dels med en enorm nyfikenhet och upptäckarlust i vad det här skulle kunna åstadkomma.

Vi ska ju egentligen inte skryta om vår förträfflighet, men herregud vad mycket vi har hunnit med på 3 år!

Den här verksamhetsberättelsen är ett försök att försöka få med så mycket som möjligt av den verksamhet vi bedrivit och de stöd vi genomfört sedan starten. Ingenting har varit hugget i sten och vi har provat oss fram för att hitta det som både vi, musiklivet och branschen tycker är en adekvat verksamhet för Dalapop att syssla med. Och vi vågar nog påstå att vi någonstans har hittat fram nu.

Styrkan i Dalapops arbetssätt ligger nog i att ständigt ha örat mot gatan, lyssna in vad som efterfrågas, mäta trenderna och framförallt finnas där som den naturliga spindeln i nätet för Dalarnas musikliv. En trygg och stabil hand som både kan erbjuda rådgivning och kunskap, men även investera i lovande produktioner. Att med detta arbetssätt samtidigt implementera projektets horisontella mål i form av jämställdhet, integration, miljömedvetenhet och social hållbarhet som har genomsyrat alla satsningar är en unik ära.

Vi har fått bekräftat att det här arbetssättet är framgångsrikt då flera regioner har hört av sig med nyfikenhet för att etablera egna projekt. Men även andra branscher som inser att de kan applicera vår modell på sin egen bransch.

Den här verksamhetsberättelsen är också ett bokslut över vår första projektperiod rörande projektet ”Dalapop” som medfinansierats av Region Dalarna med Stiftelsen Musik i Dalarna som huvudman. I januari beviljade regionstyrelsen i Dalarna vårt nya tvååriga projekt ”Dalapop Accelerator” som förutom att bedriva vår ordinarie verksamhet också syftar till att

utreda en långsiktig och fortsatt hemvist och finansiering för Dalapop. Med andra ord: jobba järnet för att Dalapop blir en ordinarie verksamhet.

Det arbetet börjar här och nu och under hösten 2020 kommer vi sätta oss ner med gamla och nya finansörer för att se hur vi tar oss vidare mot framtiden.

Vi vill ta tillfället i akt att tacka ett antal organisationer och personer som varit ovärderliga under våra första tre år. Tack till Musik i Dalarna och Region Dalarna för att ni trott på oss från början. Tack även till alla medfinansierande kommuner. För tre år sedan var ni fyra, nu är ni tretton. Tack till våra finansörer från näringslivet genom Dalakraft och Leksand Sparbank. Ni är nytänkare och föredömen. Tack till alla band, artister, musiker, arrangörer, producenter och branschbolag som korsat vår väg. Utan er har vi ingenting att jobba med. Slutligen ett enormt tack till vår man med Excelarken - Leif Adolfsson.

Pelle Andersson & Daniel Olsson **Verksamhetsledare Dalapop**



Våra stöd

En av de viktigaste delarna av Dalapops verksamhet är att medfinansiera produktioner, turnéer och konserter från Dalarna. Det gör vi dels genom att teckna fyra samproduktioner per år med band och artister från regionen. Den vanligaste stödformen är dock support som finns i formerna produktionsstöd, marknadsstöd, turnéstöd, arrangörsstöd och juridisk rådgivning. Med anledning av Covid-19 inrättades i mars 2020 även ett krisstöd för inställda konserter och turnéer.

Samproduktion

Att genomföra en samproduktion med Dalapop innebär att Dalapops verksamhetsledare tar ett övergripande managementansvar för en artist eller band under en tidsbegränsad tid. Detta sker uteslutande inför och under större utgivningar. En samproduktion kan jämföras med en elitsatsning inom musik. Tid och resurser från verksamhetsledarna vigs specifikt till samproduktionerna och artisterna som ingått samproduktion har i flera fall förtur till flera av Dalapops ytor för synlighet. Samtliga releaser inom en samproduktion prioriteras till fullo.

Produktionsstöd

Kan täcka kostnader för studio, teknik, producent, mixning, mastering, skivtryck eller musikvideo. Initialt var produktionsstöd ett vanligt förekommande stöd men har succesivt getts mindre utrymme då vi anser att för mycket fokus läggs på att skapa produktion som får ge vika åt marknadsföring och promotion.

Marknadsstöd

Kan täcka kostnader för PR-konsult, radioplugg, reklam eller merchandise. Då konkurrensen i musikbranschen är stenhård ser vi marknadsstödet som ett av de viktigaste stöden i Dalapops verksamhet. Genom att koppla på kompetens inom promotion och reklam är chanserna betydligt större att produktionen och artisten når en större marknad.

Turnéstöd

Kan täcka kostnader för resor och logi i samband mer turnéer. Många lyckade insatser har gjorts och turnéer har genomförts som artisterna annars hade varit tvungna att tacka nej till utan support från Dalapop. Stöd har getts till turnéer i bland annat Sverige, Tyskland, Storbritannien, USA, Japan, Kina, Slovenien, Frankrike, Ryssland, Lettland och Italien.

Arrangörsstöd

Kan täcka kostnader för konsertproduktioner i allt från gager, teknik, resor och marknadsföring. Då det råder brist på arrangörer både i länet som i landet i stort fungerar arrangörstödet som en motivation till att stimulera återväxten av fler poparrangörer i Dalarna. I vissa fall ges stödet som ett årligt verksamhetsstöd.

Juridisk Rådgivning

Kan täcka kostnader för jurist. Då avtalsfrågor ständigt inkommer till Dalapop har vi tagit hjälp av jurist Mats Hidegård med spetskompetens på juridik inom musikbranschen. Den juridiska rådgivningen avser främst genomsyn av avtalsförslag och hjälp med att etablera nya. Den juridiska rådgivningen kan också avse juristkostnader i samband med en eventuell tvist.

Krisstöd

Med anledning av Covid-19 och den ekonomiska förlust det innebär med inställda konserter och turnéer inrättade vi i mars 2020 ett tillfälligt krisstöd med maxbelopp på 10 000 kr för att snabbt kunna bistå med snabba medel vid plötsligt inkomstbortfall för yrkesverksamma musiker, tekniker och arrangörer.

”

Det känns verkligen som att man kan lita på Dalapops kunskaper och det känns verkligen tryggt att kunna luta sig tillbaka på det!

IN MOURNING, BAND, VANSBRO

Samproduktioner

Broder Henrik Rapp

Samproducerade utgivningar:

- Vad Gör Vi Sen? (singel)
- Överallt (singel)
- Idioter lär oss och vi lär varann (album)
- nöjdman (singel)

Streams på samproducerade utgivningar:
56 000 streams

Broder Henrik Rapp albumdebuterade hösten 2018 med "Är vi underhållna nu?" som släpptes av Dalapop. Skivan togs emot mycket väl och samproduktion inleddes under 2019 med målet att etablera Broder Henrik Rapp som en artist i toppskiktet av svensksjungande soloartister.

Albumet "Idioter lär oss och vi lär varann" spelades in våren 2019 av och med producenten Ola Gustafsson och teknikern Andreas Dahlbäck i Durango Studio i Stockholm. Under våren och sommaren lades fokus på att spela live för att etablera namnet på livescenen. Spelningar genomfördes bland annat i Stockholm, Göteborg, Falun, Borlänge, Hedemora, Avesta, Leksand m.m. Under sommaren spelade Broder Henrik Rapp även på flertalet festivaler så som Putte i Parken i Leksand, Luleå Hamnfestival, Peace & Love i Borlänge och på Larmtorget i Kalmar.

Utgivningarna startade med singeln "Vad Gör Vi Sen?" som släpptes 24 maj och som nådde lokal rotation på P4 Dalarna. 13 september släpptes singeln "Överallt" där Henrik sjunger tillsammans med Morabördige artisten Peter Morén från Peter, Bjorn

& John. Även denna singel tog sig in på lokal rotation på P4 Dalarna och diverse studentradiostationer samt uppmärksammades i radio på Färöarna.

18 oktober släpptes albumet "Idioter lär oss och vi lär varann" med totalt 7 spår. Albumet släpptes digitalt, på vinyl och i en limiterad upplaga på CD. För distribution stod Record Union (digitalt) och Bengans (vinyl). För promotion stod Malin Veronica (Mave Music AB). Två av spåren, "Mårtanberg" och "Underbar", ökade snabbt i lyssnarantal.

Albumet uppmärksammades stort i pressen där både Lars Lindström (Expressen) och Per Bjurman (Aftonbladet) hyllade Henriks musik och lyrik. Albumet fick även mycket god kritik i bland annat GAFFA, Barometern och Hymn.

27 december släpptes singeln "nöjdman" i en radioversion. Singeln innehåller även en deklamation av sången "Är vi underhållna nu?", från föregående album, inläst av skådespelaren Reine Brynolfsson som blev mycket imponerad av Henriks textlyrik.

Broder Henrik Rapp blev också utnämnd av Sveriges Radio till Årets Nykomling på Dalecarlia Music Awards 2019. Albumet prisades som Årets Album på Dalecarlia Music Awards 2020 där Henrik också var nominerad till Årets Låtskrivare.



Samproduktioner

Hökartorget

Samproducerade utgivningar:

- Till T (singel)
- Cosa Nostra (singel)
- Idioterna vinner (album)

Streams på samproducerade utgivningar:

911 000 streams

Hedemorabandet Hökartorget har varit aktiva under hela 10-talet och har under decenniet sporadiskt släppt mycket uppskattade singlar samt albumet Alltid/aldrig 2014. De uppmärksammades av den svenska indiepopvärlden 2012 när de släppte den mycket framgångsrika singeln "ADHD-skalle". Samproduktion inleddes 2019 med målet att det inspelade albumet skulle nå de svenska albumlistorna och att bandet skulle etablera sig som ett av Sveriges främsta band i genren med ett professionellt team i ryggen.

Fem låtar till albumet "Idioterna vinner" spelades in våren 2019 av och med producenten Johan Nordin i Falun. Resterande låtar är material som tidigare släppts som singlar från 2015 och framåt. Inspelningen finansierades delvis genom en crowdfunding-kampanj där bandens fans bidrog med 30 000 kr till inspelningskostnader.

Utgivningarna inleddes 1 mars med singeln "Till T". Låten hade radiopremiär på P3 två dagar tidigare och släpptes för exklusiv lyssning på internetmagasinet HYMN dagen före utgivning. Låten tog sig direkt in på flera stora spellistor kurerade av Spotify så som New Music Friday och Indie Highlights. Den hyllades även av Popmani och SVT:s Per Sinding Larsen.

12 april släpptes singeln "Cosa Nostra". Även denna hade exklusiv radiopremiär på P3 två veckor innan utgivning tillsammans med en längre intervju med bandet. Exklusiv förhandslyssning ägde den här gången rum på internetmagasinet Popmani. Låten utnämndes till bäst just nu av bland annat Café, Welfare Sounds och P3. Flera stora spellistor på Spotify tog med låten som nådde 100 000 streams på mindre än 2 månader.

3 maj släpptes albumet "Idioterna vinner" digitalt och på vinyl. För distributionen stod Record Union (digitalt) och Bengans (vinyl). Promotion sköttes av Sebastian Smedberg (Love Street). Vinylutgåvan gick direkt upp på plats 7 på Sverigetopplistan över skivförsäljning i Sverige v. 23. Albumet belönades omedelbart med mycket fina recensioner i bland annat Nöjesguiden, Popmani och brittiska Nordic Music Reciew. När musikåret 2019 summerades utsågs den till en av årets bästa skivor av bland annat P3, HYMN och Popmani.

På Manifestgalan 2020, galan för Sveriges oberoende skivbolag, vann albumet kategorin Årets Nykomling vilket uppmärksammades både i riksmidia och lokalt. Albumet var också nominerat i kategorin Årets Album på Dalecarlia Music Awards där Hökartorget även var nominerade i kategorierna Årets Band och Årets Låt (Cosa Nostra).

Dessvärre fick planerade konserter och turnéer i samband med albumsläppet ställas in på grund av sjukdom i bandet.



Samproduktioner

Martin Riverfield & The Wheels Of Fortune



Samproducerade utgivningar:

- Hope That You Want Me Too (singel)
- Let The Jukebox Play (singel)
- Don't It Make You Wanna Dance (album)
- Mot ett lyckligt slut (singel)
- Du är inte fri (singel)
- O Holy Night (singel)
- A Country Rockin' Christmas The Album (album)

Streams på samproducerade utgivningar:

90 000 streams

Countrybandet Martin Riverfield & The Wheels Of Fortune bildades 2016 av Martin Engström som vid tiden var basist i John Lindberg Trio. Bandet albumdebuterade samma år och hade vid tiden för samproduktionens inledande släppt 1 album, 2 EP:s och 5 singlar. 2018 vann bandet två kategorier på Country-SM. Målet var att etablera Martin och bandet som nya stjärnor inom country och dansband, bryta ny mark med country på svenska och under året hålla sig ständigt aktuell med mycket nytt material.

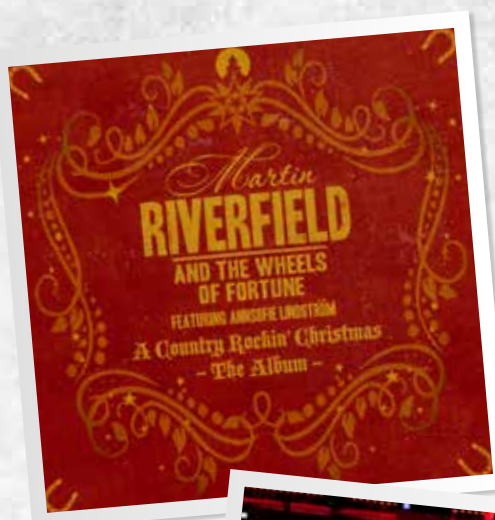
Året inleddes starkt med släpp av singeln "Hope That You Want Me Too" 1 februari. Promotionarbetet bakom singeln ledde till att bandet 10 februari fick uppträda i direktsändning på Bingolotto i TV4. Sändningen sågs av närmare 300 000 tittare. Kort därefter, 12 april, släpptes singeln "Let The Jukebox Play" som plockades ut som ett av de tävlande bidragen i Sveriges Radios musiktävling P4 Nästa. Tack vare medverkan i tävlingen spelades låten dagligen på P4 Dalarna i över en månads tid och nådde snabbt en stor lyssnarskara. Bidraget hamnade på andra plats i den lokala finalen av P4 Nästa.

17 maj släpptes albumet "Don't It Make You Wanna Dance" som producerats av Martin Engström själv under ett års tid. Albumet släpptes digitalt, på vinyl och på CD. För distribution stod Record Union (digitalt) och Ginza (CD). För promotion stod Anders Westin (Westin Promotion). Albumsläppet uppmärksammades medialt av bland annat dansbandsmagasinet Får Jag Lov och GAFFA. Även flertalet motor-

tidningar så som Wheels och Nostalgia skrev gott om albumet.

Under sommaren genomfördes större konserter på bland annat Classic Kalaset i Rättvik och Putte i Parken i Leksand innan den svenska singeln "Mot ett lyckligt slut" släpptes 9 oktober. 25 oktober släpptes den svenska duetten "Du är inte fri" tillsammans med Stiko Per Larsson som direkt nådde lokal rotation på P4 Dalarna.

I samband med premiären av bandets julshow på Dalasalen i Falun släpptes julalbumet "A Country Rockin' Christmas - The Album" 18 november, digitalt och på CD. Albumet föregicks av singeln "O Holy Night" med Annsofie Lindström på sång och är en sammanställning av bandets två tidigare jul-EP:s tillsammans med två nyinspelade låtar. Julshowen "A Country Rockin' Christmas" blev nominerad till Årets Liveupplevelse på Dalecarlia Music Awards 2020.



Samproduktioner

Nightshine

Samproducerade utgivningar:

- **Golden Dreams (singel)**
- **Life Is Too Short Not To Dance (singel)**
- **Life Is Too Short Not To Dance (album)**

Streams på samproducerade utgivningar:

21 000 streams

Discobandet Nightshine från Borlänge var ett av de första banden som var i kontakt med Dalapop. Sedan första mötet har bandet visat stor motivation och vilja att ta nästa steg. Samproduktionen inleddes 2019 och bandet hade sedan starten 2017 släppt 7 singlar. 2018 genomfördes flera konserter i Kina och bandet gjorde Dalarnas officiella pridelåt. Målet med samproduktionen var att succesivt med start lokalt, täcka det tomrum på svensk discoscenen som uppstod då Alcazar lade ner. Vidare mål var att bygga på den popularitet bandet fått i Kina under fjolåret.

Inspelningen av albumet "Life Is Too Short Not To Dance" inleddes redan 2017 med Erik Berglund och Johan Nordin som producenter. Albumet spelades in etappvis för att kunna släppa singlar med jämna mellanrum.

Året inleddes med att låten "Golden Dreams" plockades ut för att tävla i Sveriges Radios musiktävling P4 Nästa. Detta ledde till att låten spelades närmare en gång om dagen i P4 Dalarna under en månads tid. I samband med den regionala finalen släpptes singeln officiellt 14 juni.

Under sommaren genomfördes ett samarbete med stylisten Peter Englund och fotografen Peter Knutsson för att styla och ta professionella pressbilder inför albumsläpp.

15 november släpptes albumet "Life Is Too Short Not To Dance". Albumet släpptes digitalt och på CD. För distribution stod Record Union (digitalt). För promotion stod Anders Westin (Westin Promotion). Albumsläppet uppmärksammades medialt lokalt av Dalarnas Tidningar och Annonsbladet. Låtarna "Don't Upset The Rhythm" och "Love Is Like A Sparkle" tog sig båda in på lokal rotation på Sveriges Radio.

Under december kunde bandet även höras i Sveriges Radios julkalender "Biggest Bang" i regi av Maria Blom och med skådespelare som Victor Beer och Bianca Kronlöf. Under sommaren fick bandet i uppdrag att producera klassiska jullåtar i discoversioner med omgjorda texter för att passa in i radiojulkalenderns handling. Varje avsnitt nådde drygt 1 miljon lyssnare.

Under december blev det även klart att bandet skulle uppträda under Svenska Skidspelelen.

En svårighet i samproduktionen var att bandet redan under 2018 varit mycket aktiva både live och medialt. Det ledde till att både promotion och bokning blev mycket svårjobbade trots nytt album. En annan aspekt är att discoscenen i Sverige är mycket liten. Dock borde albumet och bandet fått mer uppmärksamhet än vad utfallet blev. På grund av logistiska problem var även bandet tvungna att tacka nej till ytterligare konserter i Kina under hösten.



Valley Music

Dalapops etikett Valley Music har under sina tre aktiva år utvecklats till Dalarnas största label och innefattar i dagsläget en katalog med 264 utgåvningar i form av album, singlar och EP:s. Av dessa är 227 st nyproducerade utgåvningar och 37 st är återutgåvningar som i vissa fall inte tidigare har funnits tillgängliga digitalt eller varit borta från streamingtjänsterna under en längre tid.

Den digitala utgåvningen skedde initialt genom ett samarbete med den norska distributören Phonofile och dess svenska kontor i Stockholm. Efter att bolaget blev uppköpt tecknades ett distributionsavtal med den svenska distributören Record Union där ett mycket gott samarbete har etablerats och där vi tillsammans kan erbjuda artisterna på labeln profes-

sionell distribution till en fördelaktig procentsats. En stor del av den gamla katalogen utgiven före december 2018 ligger idag hos distributören The Orchard som tog över Phonofiles katalog.

Samtliga digitala utgåvningar distribueras till de stora digitala plattformarna så som Spotify, Apple Music, Youtube, iTunes, Amazon, Deezer, Tidal med flera. Sedan februari 2020 är också hela katalogen distribuerad till Facebook och Instagram och sedan mars 2020 även till TikTok. Sedan februari 2020 distribuerar vi även utvalda releaser från labeln till den svenska karaoke-appen Sing Along med vilka ett licensavtal har tecknats.

Ett antal av utgåvningarna, och då främst utgåvningar i samproduktion, har givits ut fysiskt i form av vinyl och/eller CD. Totalt har 17 st fysiska skivor utgivits varav 9 vinylskivor och 8 CD-skivor. För den fysiska distributionen har ett distributionsavtal tecknats med Bengans Skivbutik som ansvarar för försäljningen av de fysiska produktionerna i webbshop och i butiker. Samtliga av de fysiska utgåvningarna anmäls till Grammotex Musikdatabas och görs beställningsbart för musikåterförsäljare.

Inom ramen för den fysiska utgåvningen har konceptet Dalapop Exclusive Series etablerats vilket är en prenumerationstjänst där musikintresserade tecknar en årsprenumeration på fyra ytterst limiterade vinylmaxisinglar av band och artister från Dalarna. Skivorna produceras i 100 exemplar varav 25 av dessa är upptecknade för prenumeranter, 50 till artisten och 25 för promotion och arkivering. Maxisinglar har hittills släppts med Raketklubben, Summer Kid, Nightshine, Broder Henrik Rapp och Mörkret.

Den första digitala utgåvningen på Valley Music gjordes 1 juni 2017 och sedan dess till och med 31 mars 2020 har utgåvningarna streamat totalt 5 203 436 gånger. Vidare har det gjorts 1203 köpta nedladdningar på produktionerna. Den överlägsna majoriteten streams kommer från Sverige men även USA, Tyskland och Finland streamar i hög grad produktioner släppta på labeln. För köpta nedladdningar är det USA som dominerar tätt följt av Tyskland och Storbritannien.

Av de fysiska utgåvningarna har en av dessa nått sjunde plats på Sverigetopplistan över sålda vinylski-



vor i Sverige veckovis. Hökartorget album ”Idioterna Vinner” tog sig in på listan i maj 2019.

Ett flertal av etikettens prioriterade releaser har tagit sig in på kurerade Spotifylistor och på så vis genererat ett stort antal streams. Bland de största listorna kan nämnas New Music Friday Sweden, Heavy Queens, Made In Sweden, New Blood, Indie Highlights, Stoner Rock, Visa och vemod och Från norr till söder. Några av utgivningarna har även adderats till kurerade listor på Tidal och Apple Music.

Samtliga utgivningar laddas upp i Sveriges Radios Musikedatabas och vissa spår har tagit sig in på hög rotation under längre perioder. Enligt statistik från Sveriges Radio har verk släppta på Valley Music spelats totalt i Sveriges Radio 949 gånger i rikskanalerna P4, P3, P2 och Sisuradio samt i lokalkanalerna P4 Dalarna, P4 Stockholm, P4 Norrbotten, P4 Västerbotten, P4 Gävleborg och P4 Uppland.

Ett urval av utgivningarna har även spelats i när-radion och den kommersiella radion så som Radio Siljan, Bandit Rock och diverse studentradiostationer, bland annat DUR - Dalarnas studentradio som under hösten 2018 sände en programsäsong med musik utgiven av Dalapop. På internationellt plan har ett urval av utgivningarna spelats i rikstäckande radio i Lettland, Finland och på Färöarna.

Som en del i att bevara kulturarvet doneras samtliga fysiska utgivningar enligt pliktexemplarslagen till Kungliga Bibliotekets avdelning för audiovisuella medier samt till Svenskt Rockarkiv i Hultsfred. De digitala utgivningarna levereras till Kungliga Biblioteket enligt pliktexemplarslagen om E-plikt.

När etikettens första dryga tre år summeras är följande utgivningar de mest framgångsrika baserat på antal streams:

Album

Hökartorget - Idioterna vinner
In Mourning - Monolith (återutgivning)
Backboons - Hurricane

Singlar och EP

GAUPA - GAUPA
Stiko & Moraeus - Solen i mitt liv
Hökartorget - Cosa Nostra



Support

Support är Dalapops vanligaste ekonomiska stödform och kan ges som produktionsstöd, marknadsstöd, turnéstöd, arrangörsstöd eller juridisk rådgivning. Syftet med supporten är att sänka trösklar och genomföra aktiviteter som annars inte varit möjligt ekonomiskt.

Varje begäran om support behovsprövas individuellt. Utfallet av summan och supportens typ avgörs med hänsyn till var stödet gör mest nytta för artistens produktion eller satsning.

Support ges som kostnadsersättning mot faktura. För band i kommuner som inte medfinansierar Dalapop är maxbeloppet 10 000 kr.

Totalt har Dalapop genomfört 218 supportstöd vilka redovisas i produktionslistan på sid. 24–30. Här redovisas ett urval av lyckade supportinsatser.

Produktionsstöd

Kan täcka kostnader för studio, teknik, producent, mixing, mastering, skivtryck eller musikvideo.

Bjursåsartisten Niklas Rapp tilldelades produktionsstöd för att ge ut sitt andra album som släpptes våren 2020. Stödet gick till mixning, mastering och skivtryck. Albumet gavs ut av Dalapop digitalt och på CD och första singeln ”Then” tog sig in på spellistan New Music Friday.

2018 stöttade vi en av Sveriges största artister, Miss Li, med produktionsstöd för att kunna dokumentera sin konsert på Vasateatern i Stockholm. Kostnaden för filmning och postproduktion var en kostnad som artisten själv skulle få bekosta vilket gjorde att Miss Li sökte produktionsstöd. Resultatet i form av hela konserten publicerades sedan på Youtube.

Marknadsstöd

Kan täcka kostnader för PR-konsult, radioplugg, reklam eller merchendice.

Avestabördiga Vilma Flood beviljades marknadsstöd för att jobba med PR-agenturen Birds Will Sing For You vid släppet av albumet ”Moodswinger” 2019. Samarbetet blev mycket lyckat och skivan nådde stor uppmärksamhet både i tryckt press och i radio. Skivan hamnade även på flertalet listor över den bästa musiken 2019.

Halla Alrefay från Falun beviljades marknadsstöd för att jobba med den Oslobaserade PR-agenturen Love Street Music vid släpp av singlarna ”Lever Livet” och ”Tivoli” 2019. Promotionarbetet resulterade bland annat i att Halla uppmärksammades av SVT:s PSL och spelades flertalet gånger i svensk och norsk radio.

Turnéstöd

Kan täcka kostnader för resor och logi i samband mer turnéer.

Hårdrocksbandet Letters From The Colony från Borlänge beviljades turnéstöd för att ge sig ut på en lång och omfattande Europaturné sommaren 2019. Turnén innefattade Polen, Tjeckien, Portugal, Tyskland och Storbritannien och bandet uppträdde på några av Europas största hårdrocksfestivaler.

Inom turnéstödet ryms även resekostnader för låtskrivare från Dalarna som arbetar med internationella artister, producenter eller andra låtskrivare. Dalapop har bistått med turnéstöd för mycket lyckade resor till USA för låtskrivarna Violet Days från Vansbro, Litens Anton Nilsson från Falun och BJOERN från Hedemora.

Arrangörsstöd

Kan täcka kostnader för konsertproduktioner i allt från gager, teknik, resor och marknadsföring.

En av arrangörerna som tilldelats årligt verksamhetsstöd är Kulturgaraget i Avesta. Genom stödet erbjuds Dalapop att sätta regionala artister som förband till huvudbandet. Stödet har gjort att Kulturgaraget vågat boka större artister.

Arrangörsstöd har sedan 2018 tilldelats Popkollo Dalarna som gör ett ovärderligt arbete med att arrangera musikläger för unga tjejer och transpersoner mellan 12 och 18 år. Stödet har gått till att arrangera läger i både Falun och Avesta och verksamheten är mycket uppskattad.





”

Förutom stödet ekonomiskt så har Dalapop varit ett stöd till mig med att svara på massor av frågor angående branschen då jag gav ut albumet på mitt egna skivbolag.

VILMA FLOOD, ARTIST, AVESTA



Arrangörsutveckling

Dalapop är egentligen inte arrangörer eller artistförmedlare. Men i takt med att medvetenheten om Dalapop bland länets arrangörer växt sig starkare har även efterfrågan att få hjälp med förmedling av regionala akter vuxit. Därför tillhör det vanligheterna att Dalapop får hjälpa till med att förmedla kontakt mellan arrangör och regionala band och ibland hjälpa arrangören att kurera arrangemangets programsättning.

Artistförmedlingen har gjort att det uppstått fler speltillfällen för regionala band och artister samt att artisternas företag ökat sin omsättning. Målet har varit att erbjuda arrangörerna en stor bredd med hög kvalitet. I vissa fall har artister och band som nyligen startat företag med hjälp av Dalapop fått förtur då vi ser det som viktigt att arbeta upp omsättning i dessa företag.

Den ekonomiska bidragsgivningen till Dalarnas arrangörer sker genom supporten arrangörsstöd. I vissa fall utgår stödet som ett årligt verksamhetsstöd där Dalapop förhandlar till sig ett antal förbandstillfällen för regionala artister för att erbjuda fler speltillfällen. Dalapop kan även vara arrangören behjälplig att förmedla kontakt eller bestämma i samråd med arrangören vilket band eller artist som passar för arrangemanget.

Samtliga gigs som förmedlas av Dalapop erbjuder gage om inte giget sker i tydligt promotionsyfte eller Dalapop upparbetar kostnader för produktion för att giget ska kunna äga rum.

Mellan 2017 och 2019 ingick vi ett avtal med festivalen Putte i Parken i Leksand där vi tillsammans med arrangören producerade en egen scen för att visa upp det bästa från Dalarnas musikliv just nu. Från och med 2017 har vi även tillsammans med festivalen Sabaton Open Air i Falun producerat festivalens onsdagsscen med musik från Dalarna inom hårdrocksgenren. Urvalet sker i samråd med arrangören och singel- eller albumaktuella artister prioriteras. Scenerna på de båda festivalerna har varit mycket uppskattade av både publik och band.

På båda dessa festivaler har vi också samverkat med våra systerorganisationer BD Pop i Norrbottens län samt Talent Coach i Kalmar län. Genom att erbjuda band från de två regionerna speltillfällen på festivalerna har i utbyte band från Dalarna erbjudits speltillfällen på Luleå Hamnfestival, Sommar på Larmtorget, Krogkultur i Västervik och Kalmar Stadsfest vilket varit mycket uppskattat.

”

Vägledning och en hjälpande hand i en hård musikbranch. Dalapop gör verkligen stor skillnad för de som kämpar för att utveckla sitt artisteri. Dalapop har hjälpt mig att lösa många bekymmer som tidigare var stora och energikrävande.

MARTIN RIVERFIELD, ARTIST, FALUN

Vidare har även samarbetsavtal tecknats med Dalhalla där vi under sommaren 2018 fick möjlighet att producera en egen scen med regionala akter inför huvudakten. Totalt genomfördes detta vid sju tillfällen. Avtal har även tecknats med Liljan i Borlänge och Falun/Rättvik Bowling & Krog där regionala band och artister erbjuds förbandsspelningar till Sveriges största klubbakter mot att Dalapop står för den ökade produktionskostnaden.

Dalapop har även arbetat för att arrangörer utanför musikbranschen ska ta steget och våga boka musikframträdanden. Ett mycket lyckat exempel är samarbetet med IBF Falun där Dalapop under säsongen 2019/2020 presenterat en lokal artist i periodpauserna som fått spela inför en stor publik som annars inte kommer i kontakt med Dalarnas musikliv. Likaså har samarbete med Svenska Skidspelen genomförts där Dalapop förmedlade artister till spelens invigning på Stora Torget i Falun samt till världscuptävlingarna på Lugnet. Ett samarbete har även etablerats kring att presentera lokal musik på företagarfesten Stjärngalan vilket skett 2019 och 2020.

I nära samarbete med branschorganisationen Svensk Live har flera utbildningar och möten för Dalar-

nas arrangörer arrangerats. Sedan 2018 arrangeras lunchmöten för Dalarnas största arrangörer i samband med branschmässan Sweden Live Music Conference som ägt rum i Norrköping, Luleå och Västerås. Detta har visat sig vara mycket uppskattat och ett enkelt sätt för de stora konsert- och festivalarrangörerna att mötas.

Tillsammans med Svensk Live har det regelbundet arrangerats workshops i hur Kulturrådets bidragsansökningar fungerar samt en information och utbildning kring projektet Dare To Care som syftar till att motverka sexuella övergrepp på konserter och festivaler. Vid utbildningen deltog även representanter från Länsstyrelsen och RFSU.

Vissa av Dalapops föreläsningar har riktat sig specifikt till länets arrangörer för inspiration och ny kunskap. Bland annat har Putte Svensson Sahlin (Hultsfredsfestivalen och Hotell Hulingen) och Stefan Skoglund (Arvikafestivalen) föreläst inom ramen för föreläsningsserien.

Vidare har Dalapop bidragit med rådgivning och hjälp vid att starta nya arrangörsföreningar i bland annat Rättvik och Hedemora.



Företagsstart

Dalapop är ett kultur- och näringslivsprojekt. Därför främjar och motiverar vi ständigt aktörerna vi jobbar med att starta företag kring sin musik eller affärsidé.

Totalt under perioden har 25 företag startats med bolagsformerna enskild firma (15 st), ekonomisk förening (7 st), handelsbolag (2 st) och aktiebolag (1 st) med säten i Borlänge, Falun, Leksand, Ludvika, Säter, Gagnef och Mora.

Företagen som startats är främst verksamma inom artistisk verksamhet men även företag som erbjuder stödtjänster så som videoprojektion vid konsertarrangemang, label manager, grafisk design och allmän konsultation inom musikbranschen har startats.

Vid företagsstarter erbjuder Dalapop hjälp i uppstartsfas och går igenom enklare administration och lär ut branschens specifika regler kring bland annat skatter och moms. Genom våra samarbeten med ett flertal näringslivsfrämjande organisationer så som Coompanion Dalarna, Nyföretagarcentrum och UF Dalarna har Dalapop även erbjudit sig att

sitta med vid möten med rådgivarna för att upplysa båda parter om vår branschens specifika regler så som momsatser. I väldigt många fall saknas tyvärr kunskap hos båda parter i frågor som rör immaterialrätt, upphovsrätt och enklare musikjuridik. I dessa fall har Dalapops kunskap visat sig vara mycket värdefull då majoriteten musikföretag i Dalarna tidigare har gått miste om intäkter de inte visste fanns.

Dalapop har med jämna mellanrum även arrangerat så kallad bokföringspizza på kontoret i Borlänge där de ekonomiskt ansvariga från företagen träffas och gemensamt gör sin bokföring för att lära av varandra och av Dalapops projektledning. Vid dessa tillfällen deltar även en extern redovisningskonsult med kunskap inom musikbransch och label för att lära ut grunderna i bokföring och förenklat bokslut samt kvalitetssäkra bokföringen så att inga fel görs.

Projektledningen har vid flera tillfällen bistått potentiella företagare med sin kunskap i musikbranschen i forum där unga entreprenörer möts. Bland annat har projektledningen deltagit vid flertalet UF-dagar, arbetsmarknadsmässor och studievägledningsevent för att i ett tidigt stadie informera om hur egenföretagande i musikbranschen fungerar. Vidare har projektledningen även agerat mentorer till två UF-företag inom musikbranschen. Dessa hade sitt säte i Mora och Ludvika och båda UF-företagen tilldelades priser och stipendier för sitt ungdomsföretagande.

Under projektperioden har även ett samarbete initierats med en lokal redovisningsbyrå för att erbjuda administrativ och ekonomisk rådgivning i de fall företaget själv inte har tillräcklig kunskap kring detta.

”

*Vi älskar Dalapop!
Helt underbart att det kan
finnas en organisation som
jobbar på det här viset.”*

BACKBOONS, BAND, SÄTER

Valley Network

Dalapops nätverksträffar går under namnet Valley Network och fungerar som informationsträffar och möten med information om Dalapop och diskussion om det lokala musiklivets förutsättningar på orten. Sammanhängande turnéer har genomförts varje vår och höst och samtliga medfinansierande kommuner har besökts.

Till en början bestod Valley Network-träffarna främst av presentation av Dalapop då projektet var nytt. Under hösten 2018 provades ett nytt koncept där projektledningen istället förlade hela arbetsdagar i medfinansierande kommuner där lokala artister, band, producenter och arrangörer kunde boka in enskilda möten. Detta koncept visade sig vara mycket positivt. I samtliga medfinansierande kommuner har båda typer av nätverksträffar genomförts och konceptet är under ständig utveckling för att nå så många deltagare som möjligt.

Vid sidan om de öppna träffarna i medfinansierande kommuner har vi även hållit liknande presentationer och möten på skolor med musikutbildningar. Bland annat på Högskolan Dalarna, Brunnsviks Folkhögskola, Lugnetgymnasiet, Rytmus, Mora gymnasium och Klockarskolan i Säter. Detta för att nå yngre talanger som annars inte hade nåtts av de publika träffarna.

Information om Dalapop har även givits på mässor där en yngre målgrupp rör sig. Bland annat under Leksand kommuns yrkesmessa samt under flertalet mässor och träffar för UF-företag. Vidare har vi även presenterat Dalapop i slutna sammanhang som hos Rotary i Borlänge och Avesta samt hos arrangörsnätverket Skånsk Live.

De mest lyckade nätverksträffarna har dock visat sig vara de återkommande träffarna i Stockholm där vi

en gång i halvåret bokat in oss på baren Cosmopolite vid Hornstull för att knyta kontakter med dala musiker bosatta i Stockholm. Vid samtliga tillfällen har två artister från Dalarna uppträtt och kvällarna har varit mycket välbesökta och uppskattade av såväl artister som musikbransch.



Vi tror på möten aktiva musiker emellan och planerar därför framtida nätverksträffar i länet där möten och erfarenhetsutbyten står i fokus. Vi planerar just nu ett nytt koncept som kommer presenteras under hösten 2020.

Samtliga Valley Network-träffar redovisas i produktionslistan på sid. 24–30.



Föreläsningar

Dalapops föreläsningar har visat sig vara en mycket viktig och uppskattad del av vår verksamhet. Genom att ta några av landets mest namnkunniga branschpersoner till Dalarna har vi skapat en unik chans för länets utövare att möta och lyssna på hur de olika delarna i musikbranschen fungerar och är uppbyggda. Genom dessa möten mellan bransch och utövare har vi också lyckats skapa kontaktytor för fortsatta samarbeten.

Föreläsningarna har också varit mycket uppskattade av föreläsarna själva som på så vis har fått en anledning att ta sig till Dalarna för att se hur Dalapop är uppbyggt och samtidigt träffa de artister vi arbetar nära. Vidare har flera regioner hört av sig för att samverka kring vår föreläsningsserie i form av sambokningar och/eller tips och råd.

Samtliga föreläsningar på kontoret i Borlänge har livestreamats via sociala medier för att hela länet ska kunna ta del av föreläsningen. Genom tekniken har dessa följare även kunna interagera med föreläsaren och ställa frågor direkt genom sociala medier.



Så Funkar Det

”Så Funkar Det” är Dalapops branschföreläsningsserie där en ny föreläsning till en början genomfördes var tredje vecka från hösten 2017 till våren 2019. Med Dalapops stora kontaktnät inom musikbranschen har personer i ledande positioner kommit till Dalarna för att för första gången berätta om sina positioner och arbete. Tanken är att med hjälp av personerna i musikbranschen få en helhetsbild av vilka funktioner som finns inom den och fördjupa sig inom dessa. Vid sidan av rent branschspecifika områden varvas serien också med föreläsningar om entreprenörskap.

Deltagande vid föreläsningarna ligger också till grund i bedömning av supportstöd eller samproduktion då det är en bra måttstock att visa hur motiverad en artist eller ett band är att utvecklas inom musikbranschen. Föreläsningarna följs också flitigt av flertalet studenter på de musikbranschutbildningar som finns runt om i landet. Hösten 2019 ersattes de återkommande föreläsningarna med en hel föreläsningssdag

Artistclinics

Från början var tanken att främst bjuda in namnkunniga artister med jämna mellanrum för att berätta om sin musikkarriär och hur de tagit sig till den positionen de är idag. Bland annat har clinics genomförts med Kristian Anttila, Good Harvest och Kitok. Då kostnaderna blev något stora och intresset för konceptet var svalt bestämdes att artistclinics endast sker på avrop från musikutbildningarna och att Dalapop kan vara en samordnande part i genomförandet av dessa.

Samtliga föreläsningar och clinics redovisas i produktionslistan på sid. 24–30.



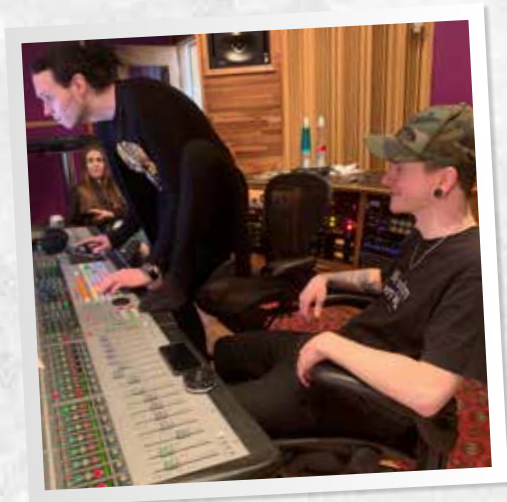
Demovecka

Dalapop samverkar med den ideella föreningen Teknikeralliansen som driver inspelningsstudio på Wallingatan 20 i Borlänge. Studio är av hög klass och används för inspelning av professionella produktioner.

Då och då arrangerar vi dock demoveckor tillsammans med Teknikeralliansen där unga artister utan större studioerfarenhet helt kostnadsfritt får spela in sin musik i en riktig studio med producent och tekniker från Teknikeralliansen. Varje akt får en dag på sig att spela in en egenskriven låt och följa hela processen från idé till färdig produktion.

6 Demoveckor har ägt rum och sammanlagt har Dalapop gett ut 13 av produktionerna som producerats på Demoveckan under egna labeln Valley Music.

Flera av artisterna vars första kontakt med Dalapop har varit Demoveckan har senare utmynnat i större samarbeten. Ett exempel är rockbandet Backboons (Säter, Falun, Avesta) som medverkade vid den första Demoveckan 2017 och som 2020 genomför samproduktion med Dalapop. Andra exempel på artister vars samarbete med Dalapop startat vid Demoveckan är Tusse (Leksand), Halla Alrefay (Falun) och Radiohimlen (Avesta).



”

Dalapop gör skillnad på riktigt och får saker att hända. Organisationen känns verkligen otroligt hands on och inte som någon som bara sitter och väntar på att saker ska ske. Utan Dalapop hade jag aldrig nått så många människor som jag fick göra på min turné. Dalapop är bäst!

FILIZ, ARTIST, GAGNEF

Låtskrivarläger

Under de första tre åren har Dalapop varit delaktiga i genomförandet av ett antal låtskrivarläger i Dalarna. Bland annat har vi gått in som en naturlig part i de redan etablerade workshopsen i Orsa under ledning av Janne Bäckman och Michael Blair. Vi har också varit med i uppstartsfasen av det spektakulära Flow Sessions som har hållits på Dalhalla vid två tillfällen.

Flow Sessions startades och initierades av bolaget Flow Music Group i Falun med stöd av Dalapop. I juni 2017 samlades internationella, nationella och lokala låtskrivare för att i en unik och kreativ miljö producera nya låtar. Samma koncept men med större internationell spridning och mer marknadsföring genomfördes även under juni 2018.

Dalapop har vid Flow Sessions fått förmånen att sätta låtskrivare från Dalarna på campen och på så vis satt dessa låtskrivare i ett mycket bra och gynnsamt sammanhang. Som lokala låtskrivare har Emma Andersson (Huskes), Hanna Edlund (Sugar Mae Baker), Erika Soldh Ahlström (I Am Karate) och Marta Pettersson (I Am Karate) deltagit.

2019 startades initiativet Around The Clock av Void Records i Rättvik. Under sommaren 2019 samlades ett antal låtskrivare utanför Rättvik för att under en helg skriva och producera låtar i lugn miljö. Dalapop medfinansierade projektet och det jobbas på en fortsättning.

Våren 2019 etablerades ett samarbete med Green Hotell i Tällberg där det första gemensamma projektet var en kreativ långhelg där skivbolaget och förlaget BLNK Music samlade sina låtskrivare för att producera i hotellets unika miljö. I samband med detta bjöds lokala låtskrivare in för att få tips och inspiration av några av Sveriges största låtskrivare just

nu under en eftermiddag. Genom satsningen kunde vi skapa möten och kunskapsutbyten mellan lokal låtskrivartalang och toppskiktet av svensk låtskrivarexport samtidigt som vi visade upp Dalarna som potentiell kreativ arbetsplats för ett av Sveriges mest framgångsrika musikbolag just nu.

Låtskrivarworkshopsen i Orsa har varit ett uppskattat inslag under flera år och Dalapop har sedan 2017 gått in som en medverkande part och även finansierat medverkan för nya talanger. Under tre dagar per workshop får deltagarna effektiva tips och stöttning i sitt låtskrivande där nya infallsvinklar kan ges.

Till sammanhanget kan också nämnas Dalapops produktionsstipendium som hittills har delats ut två gånger. Stipendiet är ett vistelsestipendium där David Rönnegård från Gagnef var först att bli tilldelat stipendiet. Vistelsen ägde rum på Leksands Strand våren 2018. Året därpå tilldelades stipendiet artisten och låtskrivaren BJOERN från Hedemora. Vistelsen ägde rum på Green Hotell i Tällberg hösten 2019. Stipendiet har instiftats för att kunna producera och skriva ny musik då tiden för detta kan vara svårt att hitta för många artister som kombinerar sin karriär med annat jobb eller familjeliv. Medfinansierare till stipendiet har vid sidan av Dalapop varit Musikcenter i Borlänge, Leksands Strand och Green Hotell.



Sessions & Showcase

Vid flera tillfällen under 2018 och 2019 har Dalapop Sessions anordnats på Dalapops kontor i Borlänge. Dalapop Sessions är en enklare after work som är öppen för allmänheten och där tre regionala artister spelar tre låtar vid varje tillfälle. Samtliga låtar filmas och professionell ljudupptagning görs för att artisten i slutändan ska få med sig en klippt, redigerad och ljudlagd video i marknadsföringssyfte. Dalapop Sessions genomfördes av konsult Ellinor Brodin som tidigare genomförde sin praktikperiod på Dalapop. Projektet lades på is under 2019 på grund av bristande intresse.

Med anledning av Coronaviruset och följderna av inställda konserter startades projektet We Have A Stream under mars 2020 i samarbete med Kulturhuset tio14, Scekab och Dalarnas Tidningar. För att publiken fortsatt ska kunna uppleva livemusik under förbudet produceras en professionell stream med full produktion av Scekab från Kulturhuset tio14:s stora scen som sedan livesänds på Dalarnas Tidningars hemsida.

I ett gemensamt projekt med BD Pop och Talent Coach genomfördes under våren 2018 showcase-serien "We Love Local Music" på olika klubbar i Stockholm för att gemensamt visa upp musik från regionerna Dalarna, Norrbotten och Kalmar. De Dalaartister som medverkade var Brothers Of Metal, Raketklubben och LVRK.

Hösten 2017 arrangerades Manifest On Tour på Liljan i Borlänge som ett stopp på Manifestgalans landsomfattande turné. Under kvällen uppträdde fem regionala artister som fick feedback från en bransch-kunnig panel. Uppträdande artister var Sugar Mae Baker, LVRK, Soulsaga, David & Goliat och Jolina. Kvällen inleddes även med en paneldiskussion kring musikskapande och marknadsföring.

Initialt har vi varit restriktiva med medverkan och representation på internationella showcasefestivaler då detta är kostsamt, är förenat med mycket förarbete samt kräver artister med mycket stor internationell potential. Undantag har dock gjorts under våren 2017 då vi tillsammans med Luger producerade och medfinansierade ett showcasegig med Skott på den brittiska showcasefestivalen The Great Escape i Brighton. Personalen har även varit representerade på de svenska showcasefestivalerna Where's The

Music i Norrköping och Live At Heart i Örebro. Deltagande var även planerat på den baltiska musikkonferensen Tallinn Music Week i mars 2020 men fick ställas in med anledningen av Coronaviruset.



”

*Dalapop är bland
det finaste vi har
i Sverige!*

SUICIDE RECORDS, SKIVBOLAG, VANSBRO

Påverkan

Under hela projektperioden har projektledningen bedrivit ett omfattande arbete med politisk påverkan för att förbättra villkoren och förbättra synen på populärmusik i både inspelad form och live. En stor del av påverkansarbetet har genomförts i samarbete med branschorganisationen Svensk Live där Dalapop medverkat i debatten kring de orättvist fördelade arrangörsbidragen till poparrangörer från statligt håll.

Sedan 2017 har ministerbesök genomförts och planerats på Dalapops kontor i Borlänge. Dåvarande kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke besökte kontoret 2018 för att få mer information om Dalapop som projekt och organisation. I mars 2020 var ett besök på kontoret planerat av EU-minister Hans Dahlgren för att diskutera turnéer i allmänhet och i Storbritannien i synnerhet och hur Brexit påverkat detta. På det planerade mötet skulle även gruppmedlemmar från The Hives och Hammerfall ge sin syn på frågan och hur regeringen kan underlätta för europeiskt turnerande. Mötet fick ställas in på grund av Covid-19 och har skjutits på framtiden.

Vidare har projektledningen vid flera tillfällen besökt riksdagen och regeringskansliet för möten med folkvalda politiker. Bland annat har individuella möten i riksdagshuset hållits med riksdagsledamöter från Socialdemokraterna, Moderaterna och Centerpartiet. Individuellt möte på kulturdepartementet har hållits med kulturminister Alice Bah Kuhnke och dennes politiskt sakkunnige.

Projektledningen har även deltagit vid Almedalsveckan i Visby 2018 och 2019. Under 2018 hölls

individuella möten med riksdagsledamöter i kulturrutskottet från Socialdemokraterna, Moderaterna, Vänsterpartiet, Centerpartiet, Kristdemokraterna och Liberalerna. Under 2019 arrangerade Dalapop ett eget seminarium i Almedalarnas regi med temat ”Hur kan offentlig sektor arbeta med populärmusik på regional nivå?”. Seminariet lockade cirka 40 personer.

Då ett flertal svenska regioner visat intresse för Dalapops arbetssätt och organisering har flera möten hållits med politiker och tjänstemän från berörda regioner. Bland annat har projektledningen träffat representanter från Östergötland, Södermanland, Västra Götaland, Gävleborg och Skåne för att informera och ge rådgivning vid kommande satsningar.

Vidare har projektledningen suttit med i ett flertal panelsamtal och debatter om populärmusikens villkor. Dessa har bland annat ägt rum på Folk & Kultur i Eskilstuna, Way Out West i Göteborg och Lollapalooza i Stockholm.



”

Dalapop är bäst och jag skulle inte våga göra alla de satsningar jag just nu gör om det inte vore för dem.

BJOERN, ARTIST, HEDEMORA



Press & Media

Ett av Dalapops huvuduppdrag är att marknadsföra Dalarnas musikliv i media. I många fall är marknadsföring och promotion bitar som förbises vid musiklansering och därför har mediebearbetning blivit en viktig del av verksamheten såväl internt som externt.

Av de hundratals produktioner Dalapop har medverkat i eller stöttat har de allra flesta genererat någon form av medial publicitet på lokal, regional eller nationell nivå. I samtliga samproduktioner och i majoriteten av supportstöden ställs krav på att adekvat promotion genomförs i samband med lanseringen. Utfallet av publicitet på produktioner blir alltså omöjlig att redovisa i den här verksamhetsberättelsen bortsett från ett fåtal mycket goda exempel.

- I oktober 2019 syntes Broder Henrik Rapp i Expressen då krönikör Lars Lindström hyllade hans nya album och releasefest på Debaser i Stockholm.

- Vid singelsläpp av Stiko & Moraeus skrev TT Spektra en artikel om bandet som senare publicerades i de flesta svenska dagstidningar.

- I samband med lansering medverkade Halla Alrefay i en lång PSL-intervju med SVT:s Per Sinding Larsen som publicerades på SVT Play. PSL stod även för videopremiären av Hallas låt Lever Livet som publicerades på SVT Play.

- 10 februari 2019 medverkade Martin Riverfield & The Wheels Of Fortune i Bingolotto på TV4 och framförde två låtar i direktsändning.

- I Sveriges Radios julkalender 2019, Biggest Bang, fick tre akter från Dalarna i uppdrag att komponera musik till produktionen. Dessa var Nightshine, Summer Kid och I Am Karate.

Det har även varit en uttalad strategi att Dalapop som organisation och projekt ska medverka i media med jämna mellanrum för att uppdatera om aktuella och pågående projekt. Ett urval av publiciteten redovisas nedan.

- I Dagens Samhälles specialnummer kring Almedalsveckan 2019 var Dalapops seminarium det enda på hela Almedalsveckan som beskrevs med

redaktionell text. Vidare skrev Dagens Samhälle en längre artikel om Dalapop.

- I samband med att Sveriges artistelit skrev en debattartikel om den så kallade klubbödnen medverkade Pelle Andersson från Dalapop i en direktsänd intervju i P1:s Studio Ett om situationen för landets poparrangörer.

- 2017 gick 48 musiker från Hedemora samman för att skriva en debattartikel i en vädjan att få kommunen att medfinansiera Dalapop. Någoting som också blev verklighet.

- Med jämna mellanrum har både Annonsbladet och Dalarnas Tidningar publicerat "lägesrapporter" kring Dalapop där projektledningen intervjuats och fått berätta om kommande projekt.

- 2017 utsågs projektledarna Daniel Olsson och Pelle Andersson till Årets Lucia av Kultur & Nöjesredaktionen på Dalarnas Tidningar.

Vid sidan om nämnda exempel har projektet omskrivits i medier som Dalademokraten, P4 Dalarna, Siljan News, SVT Dalarna, Musikindustrin, GAFFA, Aftonbladet, Barometern, Avesta Tidning, Vimmerby Tidning och Borås Tidning.



Supportstöd

| | | |
|---------------------------|----------|-----------------|
| Stiko Per Larsson | Leksand | Turnéstöd |
| Iakds | Falun | Turnéstöd |
| Videoapelsin | Falun | Turnéstöd |
| Jakob Jennerholm | Falun | Turnéstöd |
| Carl Waldemar | Falun | Produktionsstöd |
| Välgörenhetsgalan | Falun | Arrangörsstöd |
| Broken Dreams | Borlänge | Arrangörsstöd |
| Good Harvest | Falun | Turnéstöd |
| Skott | Rättvik | Turnéstöd |
| Marit Leja | Falun | Produktionsstöd |
| Coming Ohm Production | Borlänge | Produktionsstöd |
| Flat Foot | Falun | Turnéstöd |
| Flow Music Group | Falun | Produktionsstöd |
| Teknikeralliansen | Borlänge | Marknadsstöd |
| Pyjamasorkestern | Leksand | Marknadsstöd |
| Festival i Trädgården | Borlänge | Arrangörsstöd |
| Soulsaga | Borlänge | Marknadsstöd |
| Love Street Music | Falun | Turnéstöd |
| Flow Music Group | Falun | Marknadsstöd |
| Me The Tiger | Falun | Turnéstöd |
| Andreas Ljusteräng | Säter | Produktionsstöd |
| Hanna Turi | Falun | Marknadsstöd |
| The Sensitives | Falun | Marknadsstöd |
| Mika Olavi | Ludvika | Marknadsstöd |
| Strangers Candy | Avesta | Marknadsstöd |
| Godlike Bear | Säter | Produktionsstöd |
| Klubb Koppar | Falun | Arrangörsstöd |
| Hanna Turi | Falun | Produktionsstöd |
| Äventyret | Borlänge | Marknadsstöd |
| Magasinet by Night | Falun | Arrangörsstöd |
| Twilight Force | Falun | Produktionsstöd |
| Erik Sundin | Falun | Produktionsstöd |
| Letters From The Colony | Borlänge | Produktionsstöd |
| Pole Siblings | Falun | Produktionsstöd |
| The Open Up And Bleeds | Falun | Produktionsstöd |
| Horndal | Avesta | Produktionsstöd |
| The Memory Returns | Ludvika | Turnéstöd |
| Strangers Candy | Avesta | Marknadsstöd |
| Malin Foxdal | Falun | Produktionsstöd |
| Vrakket | Falun | Produktionsstöd |
| Tibble Transsibiriska | Leksand | Produktionsstöd |
| Mimikry | Borlänge | Produktionsstöd |
| The Sensitives | Falun | Produktionsstöd |
| Annica Sillars | Falun | Produktionsstöd |
| De Lyckliga Kompisarna | Falun | Turnéstöd |
| Enviken Records | Falun | Marknadsstöd |
| Prop Dylan | Borlänge | Turnéstöd |
| Sven-Holger & Skuggspelet | Hedemora | Marknadsstöd |
| Lab 259/Mando Diao | Borlänge | Produktionsstöd |
| Besvärjelsen | Vansbro | Produktionsstöd |
| Compunctio | Vansbro | Turnéstöd |
| Malin Foxdal | Falun | Marknadsstöd |
| Dice Records | Borlänge | Marknadsstöd |
| Skott | Rättvik | Produktionsstöd |
| Pyjamasorkestern | Leksand | Produktionsstöd |
| Rända | Rättvik | Produktionsstöd |
| Stiko Per Larsson | Leksand | Marknadsstöd |

| | | |
|---|--------------|-----------------|
| Good Harvest | Falun | Turnéstöd |
| Nightshine | Borlänge | Marknadsstöd |
| Mary Read | Avesta | Produktionsstöd |
| VCPS | Falun | Produktionsstöd |
| Stefan Altzar | Borlänge | Marknadsstöd |
| Pandora Drive | Leksand | Turnéstöd |
| Magasinet by Night | Falun | Arrangörsstöd |
| Summer Kid | Falun | Turnéstöd |
| Flat Foot | Falun | Turnéstöd |
| Nightshine | Borlänge | Produktionsstöd |
| Ellie Åberg | Falun | Utbildningsstöd |
| Chy | Borlänge | Marknadsstöd |
| Popkollo | Falun | Arrangörsstöd |
| Chainwreck | Falun | Produktionsstöd |
| Flow Music Group | Falun | Marknadsstöd |
| Martin Riverfield & The Wheels of Fortune | Falun | Produktionsstöd |
| Many Voices Speak | Avesta | Marknadsstöd |
| Summer Kid | Falun | Marknadsstöd |
| Hanna Gustavsson | Hedemora | Marknadsstöd |
| LVRK | Borlänge | Turnéstöd |
| Feministiskt Forum | Falun | Arrangörsstöd |
| Classic Car Week Music Challenge | Rättvik | Arrangörsstöd |
| In Mourning | Vansbro | Turnéstöd |
| Antarktis | Vansbro | Turnéstöd |
| Stiko Per Larsson | Leksand | Turnéstöd |
| VISKA | Falun | Produktionsstöd |
| Äventyret | Borlänge | Produktionsstöd |
| Void Records | Rättvik | Marknadsstöd |
| Compunctio | Vansbro | Produktionsstöd |
| Summer Kid | Falun | Marknadsstöd |
| Good Harvest | Falun | Marknadsstöd |
| John Lindberg Trio | Falun | Turnéstöd |
| Backboons | Säter/Falun | Produktionsstöd |
| Kristal & Jonny Boy | Rättvik | Turnéstöd |
| Kristal & Jonny Boy | Rättvik | Marknadsstöd |
| Mora Pride | Mora | Arrangörsstöd |
| Mattias Lies | Falun | Produktionsstöd |
| Chy | Borlänge | Marknadsstöd |
| Anna Ihlis | Gagnef | Turnéstöd |
| Jay Malik | Säter | Produktionsstöd |
| Nyfiket | Rättvik | Arrangörsstöd |
| Borlänge Orkesterförening | Borlänge | Arrangörsstöd |
| I Am Karate | Mora | Marknadsstöd |
| Tisdagskul | Rättvik | Arrangörsstöd |
| Janssons Fik & Butik | Falun | Arrangörsstöd |
| The Bear Pub | Mora | Arrangörsstöd |
| The Major Seconds | Malung-Sälen | Produktionsstöd |
| Hanna Turi | Falun | Produktionsstöd |
| Kjetil Nernes & Karin Park | Leksand | Turnéstöd |
| Malungsfors Visfestival | Malung-Sälen | Arrangörsstöd |
| Skenstafestivalen | Säter | Arrangörsstöd |
| Gamrocken | Ludvika | Arrangörsstöd |
| Lilla Helfvetet | Mora | Arrangörsstöd |
| Sanna Sjödén | Mora | Produktionsstöd |
| Tibble Transsibiriska | Leksand | Turnéstöd |
| Lastkaj 14 | Hedemora | Turnéstöd |
| Raketklubben | Borlänge | Produktionsstöd |
| Flat Foot | Falun | Turnéstöd |
| Broder Henrik Rapp | Falun | Marknadsstöd |

| | | |
|------------------------------------|--------------|---------------------|
| Traktorturnén | Leksand | Arrangörsstöd |
| Svängremmen | Ludvika | Arrangörsstöd |
| I Am Karate | Mora/Falun | Turnéstöd |
| MIO | Mora | Produktionsstöd |
| Sara Yasmine | Smjbacken | Produktionsstöd |
| Godlike Bear | Säter | Produktionsstöd |
| Betty Goes A Go-Go | Borlänge | Produktionsstöd |
| Hanna Gustavsson | Hedemora | Marknadsstöd |
| Miss Li | Borlänge | Produktionsstöd |
| Helga | Avesta | Produktionsstöd |
| Kakafon Records | Leksand | Produktionsstöd |
| Compunctio | Vansbro | Juridisk Rådgivning |
| Thenighttimeproject | Vansbro | Juridisk Rådgivning |
| Void Records | Rättvik | Arrangörsstöd |
| Ge Vatten-galan | Falun | Arrangörsstöd |
| Sork Records | Mora | Produktionsstöd |
| Prop Dylan | Borlänge | Marknadsstöd |
| Blodskam | Falun | Produktionsstöd |
| Malin Jonsson | Malung-Sälen | Marknadsstöd |
| Hanna Gustavsson | Hedemora | Marknadsstöd |
| Raketklubben | Borlänge | Produktionsstöd |
| Void Records | Rättvik | Arrangörsstöd |
| The Bergh | Falun | Produktionsstöd |
| Enviken Records | Falun | Marknadsstöd |
| Ceci Noir | Ludvika | Marknadsstöd |
| Twilight Force | Falun | Turnéstöd |
| BJOERN | Hedemora | Turnéstöd |
| Musikföreningen Svängremmen | Ludvika | Arrangörsstöd |
| Daniel Ögren | Leksand | Produktionsstöd |
| Flat Foot | Falun | Turnéstöd |
| Karin Park | Leksand | Produktionsstöd |
| Kulturgaraget | Avesta | Arrangörsstöd |
| Litens Anton Nilsson | Falun | Turnéstöd |
| Popkollo Dalarna | Dalarna | Arrangörsstöd |
| David Gunnarsson | Mora | Arrangörsstöd |
| LanderBromer | Falun | Produktionsstöd |
| PreHistoric Animals | Borlänge | Produktionsstöd |
| Avesta Ungdomsråd | Avesta | Arrangörsstöd |
| Ida Kabel | Borlänge | Marknadsstöd |
| Halla Alrefay | Falun | Produktionsstöd |
| Life and Death Parade | Falun | Produktionsstöd |
| Thenighttimeproject | Avesta | Produktionsstöd |
| Vilma Flood | Avesta | Marknadsstöd |
| Violet Days | Vansbro | Turnéstöd |
| Hugo Östby | Smedjebacken | Produktionsstöd |
| Maya Linder | Ludvika | Produktionsstöd |
| Mattias Lies | Falun | Marknadsstöd |
| Slutavverkning | Falun | Produktionsstöd |
| HELGA | Avesta | Marknadsstöd |
| Follow The Cipher | Falun | Turnéstöd |
| Kakafon Records | Leksand | Marknadsstöd |
| Red Nova | Ludvika | Marknadsstöd |
| Stiko Per Larsson | Leksand | Turnéstöd |
| Julius Österberg | Orsa | Turnéstöd |
| Magasinet By Night | Falun | Arrangörsstöd |
| BJOERN | Hedemora | Turnéstöd |
| Woodstockfirande på House Of Blues | Borlänge | Arrangörsstöd |
| Nyfiket | Rättvik | Arrangörsstöd |
| Mattias Lies | Falun | Marknadsstöd |
| Sheside | Borlänge | Arrangörsstöd |

| | | |
|-------------------------|----------------|---------------------|
| Good Harvest | Falun | Produktionsstöd |
| Stiko Per Larsson | Leksand | Produktionsstöd |
| Amazonrock | Vansbro | Arrangörsstöd |
| Jay Malik & J.K. | Säter/Borlänge | Produktionsstöd |
| Compunctio | Vansbro | Juridisk rådgivning |
| Halla Alrefay | Falun | Marknadsstöd |
| Void Records | Rättvik | Arrangörsstöd |
| Letters From The Colony | Borlänge | Turnéstöd |
| Inspirationsfestivalen | Orsa | Arrangörsstöd |
| Allsång på Udden | Leksand | Arrangörsstöd |
| Halla Alrefay | Falun | Produktionsstöd |
| Music Inspo 2019 | Rättvik | Arrangörsstöd |
| Tisdagskul | Rättvik | Arrangörsstöd |
| Amanda Bergman | Avesta | Arrangörsstöd |
| Stiko & Moraeus | Orsa/Leksand | Produktionsstöd |
| Violet Days | Vansbro | Turnéstöd |
| Vilma Flood | Avesta | Turnéstöd |
| Broder Henrik Rapp | Falun | Turnéstöd |
| Popkollo Dalarna | Dalarna | Arrangörsstöd |
| Filiz | Gagnef | Turnéstöd |
| Chikan | Borlänge | Marknadsstöd |
| In Mourning | Vansbro | Produktionsstöd |
| Backboons | Säter/Falun | Produktionsstöd |
| Mister Misery | Borlänge | Marknadsstöd |
| Tibble Transsibiriska | Leksand | Marknadsstöd |
| Godlike Bear | Säter | Produktionsstöd |
| Raketklubben | Borlänge | Marknadsstöd |
| Föreningen Rocknallen | Vansbro | Arrangörsstöd |
| PreHistoric Animals | Borlänge | Turnéstöd |
| Klubb Under Stjärnorna | Falun | Arrangörsstöd |
| Kulturgaraget | Avesta | Arrangörsstöd |
| Sara Yasmine | Smedjebacken | Marknadsstöd |
| Skott | Rättvik | Turnéstöd |
| I Am Karate | Mora/Falun | Marknadsstöd |
| BJOERN | Hedemora | Marknadsstöd |
| Niklas Rapp | Falun | Produktionsstöd |
| Anna Ihlis | Gagnef | Marknadsstöd |
| The Dishonest Few | Borlänge | Produktionsstöd |
| Nightshine | Borlänge | Marknadsstöd |
| Radiohimlen | Avesta | Produktionsstöd |
| Void Records | Rättvik | Arrangörsstöd |
| Twilight Force | Falun | Marknadsstöd |
| Oh Please! | Hedemora/Falun | Produktionsstöd |

Releaser på Valley Music

| | | |
|--------------------|-------------------------|----------|
| The Memory Returns | Blind | Ludvika |
| Chainwreck | Fire | Falun |
| Hökartorget | Känna Allt | Hedemora |
| Vildeko | Dancing Shadows | Borlänge |
| Nightshine | Dance | Borlänge |
| Andreas Ljusterång | Galet Tokig I Säter | Säter |
| Pyjamasorkestern | Pyjamasorkestern | Leksand |
| Uncanny | Liturgy | Avesta |
| LVRK | I Feel The Earth Moving | Borlänge |
| Chainwreck | Walks | Falun |
| Vildeko | Wolftown | Borlänge |
| Oil My Member | The Eggplant Session | Falun |

| | | |
|--|--|----------|
| Thenighttimeproject | Anti Meridian | Vansbro |
| VCPS | Out Of Bed | Falun |
| Summer Kid | Bike | Falun |
| Aber INC. | Give me my TV back | Rättvik |
| Nightshine | The Queen | Borlänge |
| Tant Grön, Tant Brun & Tant Börjeahlin | Vårdelös | Hedemora |
| Chainwreck | The | Falun |
| Göran Jans & Companiet | Lyckliga Dar | Hedemora |
| Ärkepucko | Ohälsans Industri | Falun |
| Vrakket | People like you | Falun |
| Jolina | You | Leksand |
| Jonathan Wien | Behind Every Scar | Falun |
| Äventyret | Daniel var i Finland | Borlänge |
| NORAK | Placebo | Borlänge |
| The Bergh | Big Sky Falls | Falun |
| Chainwreck | Water | Falun |
| Carl-Olov Johansson | Folkmusik från Rättvik | Rättvik |
| Stefan Altzar | The Postapocalyptic Cowboy Song | Borlänge |
| David & Goliat | You Reap Just What You Sow | Leksand |
| Godlike Bear | After All | Säter |
| VCPS | Don't Wanna Be Your Baby | Falun |
| Stefan Altzar | Stefan Altzar | Borlänge |
| Jolina | Perfect | Leksand |
| chy | Human | Borlänge |
| TIN3X | Alone | Borlänge |
| GAUPA | The Drunk Autopussy Wants To Fight You | Falun |
| Annica Sillars | Annica Sillars | Falun |
| LVRK | Mama Told Me | Borlänge |
| Helga | Battle Song | Avesta |
| Vildeko | Darkness Let's Go | Borlänge |
| Erika Blackbird | A Feather Is Not A Bird | Borlänge |
| Soulsaga | Mannen | Borlänge |
| Dead Serious | Dark Confessions | Borlänge |
| Flat Foot | The Man From Soroca Part 1 | Falun |
| Third Brother | Follow TheFootsteps On The Wall | Falun |
| Vildeko | Can You Hear Me Now? | Borlänge |
| chy | Hollow | Borlänge |
| Chainwreck | Fire Walks The Water | Falun |
| Nightshine | Shake Me | Borlänge |
| Summer Kid | Here She Comes | Falun |
| LVRK | Verge Of Verdict | Borlänge |
| Laven | The best of | Mora |
| Bäckman | Tolkar Hellzephyrs (och några till) | Orsa |
| Raketklubben | Industriestad | Borlänge |
| Julius Österberg | Livet | Orsa |
| Wilma Pettersson Holmqvist | Helping Hand | Avesta |
| Shunk | High Above | Falun |
| Hanna Gustavsson | Hela Natten Lyser Sommaren | Hedemora |
| Crashly & Curly | Believe Me | Falun |
| Nightshine | Shake Me Remixes | Borlänge |
| chy | They Say | Borlänge |
| GAUPA | GAUPA | Falun |

| | | |
|---|-----------------------------------|--------------|
| Good Harvest | Never Could You Ever | Falun |
| Mattias Lies | Till Läns | Falun |
| LVRK | Heart to Heart | Borlänge |
| Godlike Bear | Believer | Säter |
| Summer Kid | Wake Me Up When I'm Famous | Falun |
| Mattias Lies | Arvet | Falun |
| Siarate | Dexed | Falun |
| Jay Malik | You | Säter |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Finns det någon där uppe? | Falun |
| Nightshine | Struck By Lightning | Borlänge |
| The Stupors | The Stupors | Ludvika |
| Malin Foxdal | Swede Hollow | Falun |
| Ärkepucko | Ta en till | Falun |
| Erik Runeson | Match In The Dark | Vansbro |
| Godlike Bear | Rites Of Passage | Säter |
| Backboons | Hurricane | Säter/Falun |
| Broder Henrik Rapp | Svarta Hem | Falun |
| Nightshine | Love Yourself | Borlänge |
| VISKA | Vildare kan ingen vara | Falun |
| Cecilia | Push | Ludvika |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Dancing Queen | Falun |
| chy | Emotions | Borlänge |
| Broder Henrik Rapp | Är vi underhållna nu? | Falun |
| Mörkret | Mörkrets Återkomst | Falun |
| Sanna Sjödén | Öppna Ögonen | Mora |
| Backboons | Comes Around | Säter/Falun |
| The Major Seconds | Angelo | Malung-Sälen |
| Tangerine Tail | Are You Exited | Älvdalen |
| Raketklubben | Nänting är fel | Borlänge |
| LVRK | Landet Lagom | Borlänge |
| Backboons | How Do I Get You Now | Säter/Falun |
| Young Rich & Pitiful | Ambitions on vacation | Hedemora |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Shine | Falun |
| Kapten Grå | Försök | Mora |
| Vulterra | Solar Surfer | Falun |
| Carl-Olov Johansson | I Am The Roots | Rättvik |
| El Sueco | Red Light / Who | Avesta |
| Backboons | Color Stone | Säter/Falun |
| Broder Henrik Rapp | Gräsänklingsgrav | Falun |
| Jonathan Wien | By Your Side | Falun |
| Göran Jans | Hedemora | Hedemora |
| Erika Blackbird | Endless Sea | Borlänge |
| Backboons | Looking For Love | Säter/Falun |
| VISKA | Angry Heart | Falun |
| John Mitchell & Sofie Jonsson | Gagnef Girl | Malung-Sälen |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | A Country Rockin' Christmas Vol 2 | Falun |
| Backboons | Summer Love | Säter/Falun |
| Jonathan Wien | Irreplaceable | Falun |
| Erik Runeson | God Rest Ye Merry, Gentlemen | Vansbro |
| Vulterra | Vapor Trails | Falun |
| Nightshine | Red Hot Moondance | Borlänge |
| Andreas Ljusteräng | Fan vad grym jag är | Säter |
| Jay Malik | Save the best for last | Säter |
| Mental Klimax | Sane | Falun |
| Vildeko | AKT 0 | Borlänge |

| | | |
|---|---|--------------------|
| Sanna Sjäodén | Kom lhåg | Älvdalen |
| Tangerine Tail | Chasing Your Tale | Älvdalen |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Hope That You Want Me Too | Falun |
| Power Of Rage | Power Of Rage | Borlänge |
| The Yellow Tower | The Yellow Tower | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Säg Mig Vad Du Ser | Falun |
| Vulterra | Clear Skies | Falun |
| Various Artists | Musik från Ovansiljan 2018/19 | Mora/Älvdalen/Orsa |
| Raketklubben | Sen jag lämnade dig | Borlänge |
| El Sueco | The Beer Song | Avesta |
| David & Goliat | Beauty's Only Skin Deep | Leksand |
| Hökartorget | Till T | Hedemora |
| Vrakat | Yay, Another Straight White Man With A Beard And a Fucking Guitar | Falun |
| Sara Broman | Oh Darling | Borlänge |
| David & Goliat | Blissful Ignorance | Leksand |
| Raketklubben | Fuck dig, fan för dig | Borlänge |
| Sanna Sjäodén | Ig Ir Ig | Älvdalen |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Let The Jukebox Play | Falun |
| Hökartorget | Cosa Nostra | Hedemora |
| VISKA | Stormproof Vest | Falun |
| Jolina feat. Mark Zero | Exhale You | Leksand |
| Young Rich & Pitiful | ...in Paris | Hedemora |
| Mattias Lies | Dr. Jekyll | Falun |
| VISKA | Lost Cause | Falun |
| Chikan | Tough Love | Borlänge |
| Hökartorget | Idioterna vinner | Hedemora |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Don't It Make You Wanna Dance | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Vad Gör Vi Sen? | Falun |
| David & Goliat | David & Goliat | Leksand |
| Never Ending Project | Super High | Säter |
| Mattias Lies | En plats på jorden | Falun |
| Backboons | Good Old Song | Säter/Falun |
| Erika Blackbird | Diamonds In The Rough | Borlänge |
| David Ronnegard | Great Old Tree | Gagnef |
| She's Cake | Absolute Highschool Hits, Vol 42 | Borlänge |
| The Stupors | Improvement | Ludvika |
| Godlike Bear | Liminal | Säter |
| Nightshine | Golden Dreams | Borlänge |
| David Ronnegard | The Light Of Livelong City | Gagnef |
| Sara Broman | Dragonfly | Borlänge |
| Stiko Per Larsson | Broarna Brinner | Leksand |
| Jana Alexa | Your Girl | Borlänge |
| Backboons | Hurricane (album) | Säter/Falun |
| Linnéa Englund | Tolkar Ted Gärdestad | Borlänge |
| Världsrymden | Våra Förfäders Simulation | Falun |
| Ateş | A Song Of Ice And Fire | Falun |
| Laven | The Very Best Of | Mora |
| Stiko & Moraeus | Solen I Mitt Liv | Orsa/Leksand |
| Halla Alrefay | Lever Livet | Falun |
| Världsrymden | Samtidigt Längre Bort I Den Fjärde Dimensionen | Falun |
| The Yellow Tower | Hiraeth | Falun |
| Vulterra | Patterns Of Lights | Falun |
| Broder Henrik Rapp feat. Peter Morén | Överallt | Falun |

| | | |
|---|---|----------------|
| Två Män & En Bas | Två Män & En Bas | Borlänge |
| Världsrymden | 1965 (Enligt Västerländsk Tideräkning) | Falun |
| Vulterra | Grounded Symphonies | Falun |
| Den Hemliga Musiken | I Stugan | Falun |
| JAKKOBI | Adam & Eve | Falun |
| Raketklubben | Astronaut | Borlänge |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Mot Ett Lyckligt Slut | Falun |
| Världsrymden | Tidsresenären | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Idioter lär oss och vi lär varann | Falun |
| Solitary Moan | Luna Lunatic | Falun |
| Nightshine | Life Is Too Short Not To Dance | Borlänge |
| Martin Riverfield & Stiko Per Larsson | Du Är Inte Fri | Falun/Leksand |
| Chikan | Everybody's Making A Profit | Borlänge |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune feat. Annsophie Lindström | O Holy Night | Falun |
| Den Hemliga Musiken | I Staden Eller I Skogarna Omkring | Falun |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune feat. Annsophie Lindström | A Country Rockin' Christmas – The Album | Falun |
| Young Rich & Pitiful | Young Rich Pitiful Stupid And Sad | Hedemora |
| Nightshine | Life Is Too Short Not To Dance (album) | Borlänge |
| Halla Alrefay | Tivoli | Falun |
| Stiko Per Larsson | Snöar på oss | Leksand |
| Mattias Lies | Silver & Gold | Falun |
| Gun Bun Baby | It's Not Rocket Science | Falun |
| Broder Henrik Rapp | nöjdman | Falun |
| Johan Eriksson | I hundra år så har vi älskat dig | Malung-Sälen |
| Niklas Rapp | Then | Falun |
| GAUPA | Alfahonan (Shooting Blanks) | Falun |
| Gun Bun Baby | I Hear Them Calling | Falun |
| Tias Star | Sant som jag säger | Falun |
| chy | People Should Follow Their Dreams – Bedroom Version | Borlänge |
| Johan Eriksson | Så långt min längtan når | Malung-Sälen |
| I Am Karate | 17 | Mora/Falun |
| Niklas Rapp | Time is all (I need, dad) | Falun |
| Gun Bun Bsby | Tyke the rebel Elephant | Gagnef |
| Are Lauritzen | Eden | Gagnef |
| Never Ending Project | Vakna | Säter |
| Radiohimlen | En Trasig Synth | Avesta |
| Backboons | Ring Of Love | Säter/Falun |
| Niklas Rapp | Niklas Rapp | Falun |
| GAUPA | Vakuum | Falun |
| Backboons | Devil In Heaven | Säter/Falun |
| Are Lauritzen | Dreaming | Gagnef |
| Stiko Per Larsson | Ett liv värt att dö för | Leksand |
| I Am Karate | Good At First | Mora/Falun |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Allt ska bli bra | Falun |
| Oh Please! | I Have Made A Mess Of What Could Have Been | Hedemora/Falun |

| | | |
|---------------|--------------------|-------------|
| Backboons | Burn Out | Säter/Falun |
| The Stupors | Whatcha' Got? | Ludvika |
| Are Lauritzen | The Golden Boy | Gagnef |
| Mattias Lies | Deadliest of Stars | Falun |

Återutgivningar

| | | |
|---|------------------------------------|--------------|
| Malin Foxdal | Nattfjäril | Falun |
| Malin Foxdal | Lång väg hem | Falun |
| Snorting Maradonas | Klasskamrater | Borlänge |
| Chainwreck | A season of hates perfection | Falun |
| Chainwreck | Chainwreck | Falun |
| Wahlström/Allard Duo | Källa | Falun |
| Enica | Enica | Falun |
| Uncanny | Splenium For Nyktophobia | Avesta |
| Julius Österberg | Dödsförälskad | Orsa |
| The Merit | Lions Cage | Borlänge |
| The Merit | Wired in Vein | Borlänge |
| The Merit | Gently Scented Liquid Soap | Borlänge |
| Mörkret | Mörkret Fallar | Falun |
| Karin Green | Julsingel | Mora |
| Karin Green | Vintersingel | Mora |
| Karin Green | Mitt bultande hjärta | Mora |
| Anders D Andersson | Följa | Borlänge |
| In Mourning | Monolith | Vansbro |
| Cousteau | Hjärtat Springer | Borlänge |
| Karin Green | Brinn LP 1982 | Mora |
| Den vedervärdige mannen från Säffle | Glasfjorden | Borlänge |
| Niklas Rapp | Övergångsrit | Falun |
| Niklas Rapp | Höger Vänster Höger | Falun |
| Niklas Rapp | Sparkles | Falun |
| Niklas Rapp | Miracles | Falun |
| Niklas Rapp | Light Me Up | Falun |
| Niklas Rapp | A Bible Short | Falun |
| Doris Hopp | Ali Boulala | Borlänge |
| Doris Hopp | Nu är partyt slut | Borlänge |
| Doris Hopp | Allt jag vill är att du vill | Borlänge |
| Doris Hopp | Ett eget hav av längtan | Borlänge |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | I'll Be Waiting | Falun |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | A Country Rockin' Christmas, Vol 1 | Falun |
| Alderman | Bending Patterns | Falun |
| Mother Of God | Mother Of God | Smedjebacken |
| Mother Of God | Forging A New Path | Smedjebacken |
| Oöerwais | Musikalen Oöerwais | Älvdalen |

Förmedlade konserter

| | | |
|-----------------|--------------------|----------|
| Hökartorget | Dalhalla, Rättvik | Hedemora |
| Sugar Mae Baker | Luleå Hamnfestival | Falun |

| | | |
|----------------------|-------------------------------------|--------------|
| Chikan | Luleå Hamnfestival | Falun |
| Summer Kid | Luleå Hamnfestival | Falun |
| The Major Seconds | Putte i Parken, Leksand | Malung-Sälen |
| Andy And The Rockets | Putte i Parken, Leksand | Leksand |
| Me The Tiger | Putte i Parken, Leksand | Falun |
| Marigold | Putte i Parken, Leksand | Borlänge |
| Hanna Turi | Kalmar Stadsfest | Falun |
| VCPS | Kalmar Stadsfest | Falun |
| Godlike Bear | Kulturkalaset, Leksand | Säter |
| LVRK | Kulturkalaset, Leksand | Borlänge |
| Äventyret | Kulturkalaset, Leksand | Borlänge |
| Mika Olavi | Kulturkalaset, Leksand | Ludvika |
| Summer Kid | Falun Bowling & Krog | Falun |
| Malte Orilley | Cosmopolite, Stockholm | Borlänge |
| Summer Kid | Cosmopolite, Stockholm | Falun |
| Erik Sundin | Magasinet, Falun | Falun |
| Hanna Turi | Magasinet, Falun | Falun |
| Erika Blackbird | Dalipop, Borlänge | Borlänge |
| Chikan | Dalipop, Borlänge | Borlänge |
| chy | Dalipop, Borlänge | Borlänge |
| Nightshine | Dalipop, Borlänge | Borlänge |
| LVRK | Dalipop, Borlänge | Borlänge |
| Marigold | Falun Bowling & Krog | Borlänge |
| Erika Blackbird | En Lokal, Avesta | Borlänge |
| Storgards | Leksands Sparbank | Rättvik |
| Ojjiichan | Marab, Orsa | Falun |
| Pyjamasorkestern | Sveatorget, Borlänge | Leksand |
| Nightshine | Valborg, Leksand | Borlänge |
| Ellinor Brolin | Näringslivsfrukost, Borlänge | Ludvika |
| Summer Kid | Kafé Leningrad, Riga | Falun |
| Summer Kid | Sweden Days, Jurmala | Falun |
| Ellinor Brolin | Å-festen, Falun | Ludvika |
| chy | Å-festen, Falun | Borlänge |
| Nightshine | Seaside, Falun | Borlänge |
| Ellinor Brolin | Vandringsturnén, Hedemora | Ludvika |
| Nightshine | Tisdagskul | Borlänge |
| Äventyret | Sveatorget, Borlänge | Borlänge |
| Jolina | Trägårn, Rättvik | Leksand |
| Godlike Bear | Sveatorget, Borlänge | Säter |
| Rända | Dalecarlia Music Festival, Borlänge | Rättvik |
| Hanna Gustavsson | Sveatorget, Borlänge | Hedemora |
| Jolina | Trägårn, Rättvik | Leksand |
| Nightshine | Dalecarlia Music Festival, Borlänge | Borlänge |
| Flat Foot | Dalhalla, Rättvik | Falun |
| Marigold | Dalhalla, Rättvik | Borlänge |
| Bröderna Rapp | Trägårn, Rättvik | Falun |
| Jolina | Rättvik Bowling & Krog | Leksand |
| Vilma Flood | Luleå Hamnfestival | Avesta |
| Stefan Altzar | Rättvik Bowling & Krog | Borlänge |
| Jolina | Trägårn, Rättvik | Leksand |
| Äventyret | Skenstafestivalen, Säter | Borlänge |
| Mattias Lies | Trägårn, Rättvik | Falun |
| Shunk | Putte i Parken, Leksand | Borlänge |
| GAUPA | Putte i Parken, Leksand | Falun |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------|
| Billion Dollar Babies | Putte i Parken, Leksand | Borlänge |
| Jolina | Putte i Parken, Leksand | Leksand |
| Nightshine | Putte i Parken, Leksand | Borlänge |
| Jana | Putte i Parken, Leksand | Borlänge |
| Mattias Lies | Trägårn, Rättvik | Falun |
| Kristal & Jonny Boy | Tisdagskul, Rättvik | Rättvik |
| I Am Karate | Dalhalla, Rättvik | Mora/Falun |
| Flat Foot | Larmtorget, Kalmar | Falun |
| Mattias Lies | Trägårn, Rättvik | Falun |
| Zackrisson & Gunnarsson | Rättvik Bowling & Krog | Mora |
| Jolina | Sveatorget, Borlänge | Leksand |
| Peter K | Sveatorget, Borlänge | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Trägårn, Rättvik | Falun |
| Mattias Lies | Rättvik Bowling & Krog | Falun |
| Malin Foxdal Trio | Dalhalla, Rättvik | Falun |
| Malin Foxdal Trio | Dalhalla, Rättvik | Falun |
| Besvärjelsen | Dalhalla, Rättvik | Vansbro |
| Stefan Altzar | Trägårn, Rättvik | Borlänge |
| Erik Sundin | Rättvik Bowling & Krog | Falun |
| Summer Kid | Sveatorget, Borlänge | Falun |
| Huskes | Rättvik Bowling & Krog | Borlänge |
| Shotgun Wedding | Sveatorget, Borlänge | Säter |
| Jolina | Trägårn, Rättvik | Leksand |
| Nightshine | Rättvik Bowling & Krog | Borlänge |
| Stefan Altzar | Rättvik Bowling & Krog | Borlänge |
| Jolina | Trägårn, Rättvik | Leksand |
| Jolina | Trägårn, Rättvik | Leksand |
| Jolina | Trägårn, Rättvik | Leksand |
| Vilma Flood | Dalhalla, Rättvik | Avesta |
| Erika Blackbird | Trägårn, Rättvik | Borlänge |
| Zackrisson & Gunnarsson | Rättvik Bowling & Krog | Mora |
| Zackrisson & Gunnarsson | Trägårn, Rättvik | Mora |
| Erika Blackbird | Rättvik Bowling & Krog | Borlänge |
| Zackrisson & Gunnarsson | Sveatorget, Borlänge | Mora |
| Erika Blackbird | Trägårn, Rättvik | Borlänge |
| Jolina | Rättvik Bowling & Krog | Leksand |
| Zackrisson & Gunnarsson | Trägårn, Rättvik | Mora |
| Erika Blackbird | Rättvik Bowling & Krog | Borlänge |
| John Mitchell & Sofie Johnsson | Sveatorget, Borlänge | Malung-Sälen |
| Nightshine | Sveatorget, Borlänge | Borlänge |
| Ellinor Brolin | Sveatorget, Borlänge | Ludvika |
| I Am Karate | Kalmar Stadsfest | Mora/Falun |
| V | Sabaton Open Air | Rättvik |
| Chainwreck | Sabaton Open Air | Falun |
| Brothers Of Metal | Sabaton Open Air | Falun |
| Sugar Mae Baker | Sveatorget, Borlänge | Falun |
| Mika Olavi | Sveatorget, Borlänge | Ludvika |
| Shunk | Sveatorget, Borlänge | Falun |
| Huskes | Kulturkalaset, Leksand | Borlänge |
| Godlike Bear | Harrys, Borlänge | Säter |
| David & Goliat | Kulturhuset tio14, Falun | Leksand |

| | | |
|-------------------------|--|-------------|
| Jolina | Kulturhuset tio14, Falun | Leksand |
| Viska | Kulturhuset tio14, Falun | Falun |
| Henne | Kulturhuset tio14, Falun | Borlänge |
| Wilma Pettersson-Hammar | Kulturhuset tio14, Falun | Avesta |
| Jolina | Dalapopkontoret, Borlänge | Leksand |
| Huskes | Dalapopkontoret, Borlänge | Borlänge |
| Jolina | Engelska Puben, Borlänge | Leksand |
| Broder Henrik Rapp | Kulturhuset tio14, Falun | Falun |
| Hanna Mattsson | Lindberghallen, Djurås | Gagnef |
| Ronnie Svenblad | Hotel Dalecarlia, Tällberg | Falun |
| Kristal & Jonny Boy | Hedemora Out & Loud | Rättvik |
| Flat Foot | Hedemora Out & Loud | Falun |
| Nightshine | Wuhan Music Festival, China | Borlänge |
| Nightshine | Wuhan Music Festival, China | Borlänge |
| Ärkepucko | Hedemora Out & Loud | Falun |
| Ceci Noir | Hedemora Out & Loud | Ludvika |
| Nightshine | Valkas MJIC Jaunietis, Valka | Borlänge |
| Annika Sillars | Kulturhuset tio14, Falun | Falun |
| Niklas Rapp | Kulturhuset tio14, Falun | Falun |
| David & Goliat | Dalapopkontoret, Borlänge | Leksand |
| Broder Henrik Rapp | Dalapopkontoret, Borlänge | Falun |
| Vilma Flood | Dalapopkontoret, Borlänge | Avesta |
| Nighsthine | Folkets Hus, Smedjebacken | Borlänge |
| Andreas Ljusteräng | Hedemora Out & Loud | Säter |
| Summer Kid | Stjärngalan, Borlänge | Falun |
| Tusse | Stjärngalan, Borlänge | Leksand |
| Stiko Per Larsson | Stjärngalan, Borlänge | Leksand |
| Nightshine | Stjärngalan | Borlänge |
| Broder Henrik Rapp | Jalas Arena, Falun | Falun |
| Void Records | Melodifestivalens förfest, Leksand | Rättvik |
| Stefan Altzar | Hedemora Out & Loud | Hedemora |
| Broder Henrik Rapp | Falun Bowling & Krog | Falun |
| Ojichan | Gårdscaféet, Leksand | Falun |
| Ellinor Brolin | Arrangörsdag, Falun | Ludvika |
| Sanna Sjöden | Hedemora Out & Loud | Älvdalen |
| I Am Karate | Krogkultur, Västervik | Mora/Falun |
| Vilma Flood | Riksidrottsförbundets konferens, Stockholm | Avesta |
| Broder Henrik Rapp | Record Store Day, Borlänge | Falun |
| Godlike Bear | Hedemora Out & Loud | Säter |
| Betty Goes A Go-Go | Kulturgaraget, Avesta | Borlänge |
| BJOERN | Cosmopolite, Stockholm | Hedemora |
| Vilma Flood | Cosmopolite, Stockholm | Avesta |
| Broder Henrik Rapp | Hedemora Out & Loud | Falun |
| Godlike Bear | Kulturgaraget, Avesta | Säter |
| Mika Olavi | Dalapopkontoret, Borlänge | Ludvika |
| Chikan | Dalapopkontoret, Borlänge | Borlänge |
| Anna Ihlis | Dalapopkontoret, Borlänge | Gagnef |
| Stiko Per Larsson | Rocknallegalan, Vansbro | Leksand |
| Broder Henrik Rapp | Kulturgaraget, Avesta | Falun |
| Joel & Elias | Trägårn, Leksand | Säter/Falun |

| | | |
|---|-----------------------------|--------------|
| Martin Riverfield | Bergströms Galleria, Falun | Falun |
| Sanna Sjöden | Bergströms Galleria, Falun | Älvdalen |
| Hanna Turi | Bergströms Galleria, Falun | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Bergströms Galleria, Falun | Falun |
| Jolina Näs | Trägårn, Rättvik | Leksand |
| Stiko Per Larsson | Åfesten, Falun | Leksand |
| Lill Boberg | Åfesten, Falun | Borlänge |
| John Mitchell & Sofie Jonsson | Åfesten, Falun | Malung-Sälen |
| Joel & Elias | Trägårn, Leksand | Säter/Falun |
| Fredrik Svensson & Michelle Berglind | Trägårn, Rättvik | Borlänge |
| Fredrik Svensson & Michelle Berglind | Trägårn, Leksand | Borlänge |
| Joel & Elias | Trägårn, Rättvik | Säter/Falun |
| Daniel Korning | Trägårn, Leksand | Borlänge |
| Ceci Noir | Kajkrogen, Ludvika | Ludvika |
| Erika Blackbird | Kajkrogen, Ludvika | Borlänge |
| Hanna Turi | Midsommar i Gropen, Leksand | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Midsommar i Gropen, Leksand | Falun |
| Fredrik Svensson & Michelle Berglind | Trägårn, Leksand | Borlänge |
| Joel & Elias | Trägårn, Rättvik | Säter/Falun |
| David Gunnarsson & Axel Thorslund | Trägårn, Rättvik | Mora |
| David Gunnarsson & Axel Thorslund | Trägårn, Leksand | Mora |
| Erik Sundin | Trägårn, Rättvik | Falun |
| Vilma Flood | Almedalsveckan, Visby | Avesta |
| Sandra Gidlöf | Trägårn, Leksand | Leksand |
| Daniel Korning | Trägårn, Rättvik | Borlänge |
| David Gunnarsson & Axel Thorslund | Harrys, Falun | Mora |
| Daniel Korning | Trägårn, Rättvik | Borlänge |
| Erik Sundin | Trägårn, Rättvik | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Putte i Parken, Leksand | Falun |
| Backboons | Putte i Parken, Leksand | Säter/Falun |
| Världsrymden | Putte i Parken, Leksand | Falun |
| Follow Him To The End Of The Desert | Putte i Parken, Leksand | Borlänge |
| Sandra Gidlöf | Trägårn, Leksand | Leksand |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Putte i Parken, Leksand | Falun |
| Rända | Putte i Parken, Leksand | Rättvik |
| Violet Days | Putte i Parken, Leksand | Vansbro |
| Broder Henrik Rapp | Luleå Hamnfestival, Luleå | Falun |
| Backboons | Komidsommar, Dala-Floda | Säter/Falun |
| Erik Sundin | Trägårn, Leksand | Falun |
| John Mitchell & Sofie Jonsson | Allsång på Udden, Leksand | Malung-Sälen |
| Nightshine | Tisdagskul, Rättvik | Borlänge |
| Broder Henrik Rapp | Larmtorget, Kalmar | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Allsång på Udden, Leksand | Falun |
| Martin Riverfield & the Wheels of Fortune | Classic Kalaset, Rättvik | Falun |
| Backboons | Larmtorget, Kalmar | Säter/Falun |
| Ellinor Brolin | Allsång på Udden, Leksand | Ludvika |

| | | |
|--|---------------------------|--------------|
| Ceci Noir | Kulturgaraget, Avesta | Ludvika |
| Fredrik Svensson & Michelle Berglind | Harrys, Falun | Borlänge |
| Broder Henrik Rapp | Way Out West, Göteborg | Falun |
| Joel & Elias | Harrys, Falun | Säter/Falun |
| PreHistoric Animals | Sabaton Open Air, Falun | Borlänge |
| GAUPA | Sabaton Open Air, Falun | Falun |
| Deaf Rat | Sabaton Open Air, Falun | Falun |
| Sanna Sjöden | Hedemora Out & Loud | Älvdalen |
| Introitus | Hedemora Out & Loud | Vansbro |
| David Ronnegard | Liljan, Borlänge | Gagnef |
| Erik Sundin | Guide Arena, Falun | Falun |
| Lill Boberg | Guide Arena, Falun | Borlänge |
| Broder Henrik Rapp | Guide Arena, Falun | Falun |
| Max John Avalon | Cosmopolite, Stockholm | Leksand |
| Filiz | Cosmopolite, Stockholm | Gagnef |
| Broder Henrik Rapp | Krogkultur, Västervik | Falun |
| Broder Henrik Rapp | Musik Non Stop | Hultsfred |
| Martin Riverfield | Guide Arena, Falun | Falun |
| Världsrymden | Liljan, Borlänge | Falun |
| Världsrymden | Hedemora Out & Loud | Falun |
| Martin Riverfield | Företagarveckan, Falun | Falun |
| Andreas Ljusteräng | Guide Arena, Falun | Säter |
| Mattias Lies | Guide Arena, Falun | Falun |
| Världsrymden | Vansbro Teater | Falun |
| Världsrymden | Kulturgaraget, Avesta | Falun |
| Johannes Kotschy | Guide Arena, Falun | Avesta |
| Jolina | Guide Arena, Falun | Leksand |
| John Mitchell & Sofie Jonsson | Hedemora Out & Loud | Malung-Sälen |
| Backboons | Guide Arena, Falun | Säter/Falun |
| Broder Henrik Rapp | Frälsningsarmén, Borlänge | Falun |
| Sanna Sjöden | Guide Arena, Falun | Älvdalen |
| Raketklubben | Guide Arena, Falun | Falun |
| Martin Riverfield & Annsofie Lindström | Stjärngalan, Borlänge | Falun |
| I Am Karate | Stjärngalan, Borlänge | Mora/Falun |
| Jesper Lindell | Stjärngalan, Borlänge | Ludvika |
| Rända | Stjärngalan, Borlänge | Rättvik |
| Broder Henrik Rapp | Skidspelen, Falun | Falun |
| Nightshine | Skidspelen, Falun | Borlänge |
| Nightshine | Skidspelen, Falun | Borlänge |
| John Mitchell & Sofie Jonsson | Guide Arena, Falun | Malung-Sälen |
| Mattias Lies | Liljan, Borlänge | Falun |
| I Am Karate | Hedemora Out & Loud | Mora/Falun |
| Stiko Per Larsson | Sveriges Radio, Falun | Leksand |
| Niklas Rapp | Sveriges Radio, Falun | Falun |
| Vilma Flood | Sveriges Radio, Falun | Avesta |
| The Sigourney Weavers | Liljan, Borlänge | Ludvika |
| Halla Alrefay | Guide Arena, Falun | Falun |

Demoveckor

| | |
|----------------------------|-------------|
| Aber INC | Rättvik |
| Backboons | Säter/Falun |
| Fredrik Eklind | Falun |
| Hanna Mattsson | Gagnef |
| Raketklubben | Borlänge |
| Ronja Pettersson | Borlänge |
| Äventyret | Borlänge |
| Beatrice Bylén | Hedemora |
| Erika Blackbird | Borlänge |
| Flesh & Bones | Rättvik |
| Rosy Dem | Borlänge |
| Shotgun Wedding | Säter |
| Wilma Pettersson Holmqvist | Avesta |
| Andreas Ljusteräng | Säter |
| Erika Blackbird | Borlänge |
| Jay Malik | Säter |
| Jonathan Wien | Falun |
| Mental Klimax | Falun |
| Miranda Söderström | Falun |
| The Merit | Borlänge |
| Flyga Drake | Falun |
| Halla Alrefay | Falun |
| Lill Boberg | Borlänge |
| Modern Explorer | Borlänge |
| Nästet | Borlänge |
| Peter Åberg | Falun |
| Tusse | Leksand |
| Erik Sundin | Falun |
| Kilimaniaro | Rättvik |
| Linnea Eklund | Mora |
| Mudslide | Säter |
| Ooklart | Borlänge |
| Slackjaw Gazers | Mora |
| Xion | Falun |

Föreläsningar & clinics

| | | |
|--------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Artistclinic | Kristian Anttila | Klockarskolan, Säter |
| Artistclinic | Kristian Anttila | Kopparhatten, Falun |
| Artistclinic | Axel Sjöberg (Graveyard) | Rytmus/Brunnsvik, Borlänge |
| Artistclinic | Axel Sjöberg (Graveyard) | Falun Bowling & Krog |
| Artistclinic | Kitok | Dalapop, Borlänge |
| Artistclinic | Kitok | Rytmus/Brunnsvik, Borlänge |
| Artistclinic | Good Harvest | Klockarskolan, Säter |
| Artistclinic | Karin Park (med Sånglabbet) | Andreasgården, Mora |
| Branschföreläsning | Karin Forsberg (Jubel) | Rytmus/Brunnsvik, Borlänge |

| | | |
|--------------------|--|----------------------------|
| Branschföreläsning | Karin Forsberg (Jubel) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Victor Schvarcz (Schvarcz Agentur) | Lugnetgymnasiet, Falun |
| Branschföreläsning | Victor Schvarcz (Schvarcz Agentur) | Dalapop, Borlänge |
| Artistclinic | Good Harvest | Mora Gymnasium |
| Branschföreläsning | Carolina Eriksson (Kobalt) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Andreas Svensson (United Screens) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Petter Seander (Birds Will Sing For You) | Maximteatern, Borlänge |
| Branschföreläsning | Petter Seander (Birds Will Sing For You) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Martina Ledinsky (Razzia Records) | Lugnetgymnasiet, Falun |
| Branschföreläsning | Martina Ledinsky (Razzia Records) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Stefan Skoglund (Arvikafestivalen) | Dalapop, Borlänge |
| Artistclinic | Aniika Herlitz (med sånglabbet) | Rosa Huset, Mora |
| Branschföreläsning | Måns Katsler & Leif Adolfsson | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Josefina Carlbom (J Law Advokat) | Högskolan Dalarna, Falun |
| Branschföreläsning | Josefina Carlnom (J Law Advokat) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Fredrik Strage | Djura Missionshus, Leksand |
| Branschföreläsning | Malin Veronica (Mave Music) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Putte Svensson Sahlin (Hultsfredsfestivalen) | Rytmus/Brunnsvik, Borlänge |
| Branschföreläsning | Putte Svensson Sahlin (Hultsfredsfestivalen) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Mathias Karlsson & Johan Lindgren (Pindify) | Dalapop, Borlänge |
| Artistclinic | Hanna Turi | Klockarskolan, Säter |
| Branschföreläsning | Anna Kornelia Åberg (BLNK Music) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Daniel Johansson (Linnéuniversitetet) | Dalapop, Borlänge |
| Artistclinic | Fede Cabral | Klockarskolan, Säter |
| Författarbesök | Anna Charlotta Gunnarsson | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Petter Seander (Birds Will Sing For You) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Josefina Carlbom (J Law Advokat) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Anna Lindholm (Icons Creating Evil Art) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Anna Moore (Moore To Be) | Dalapop, Borlänge |
| Branschföreläsning | Mats Hidegård (Wildside Law) | Högskolan Dalarna, Falun |

Hårda Fakta

555

bandmöten

Under ett bandmöte coachar vi och ger rådgivning hur artisterna tar nästa steg i sin karriär.

317

branschmöten

Dalapops branschmöten innefattar allt från möten med företrädare för de stora branschbolagen till nystartade lokala arrangörer.

219

supportinsatser

Supportinsatserna innefattar marknadsstöd, produktionsstöd, arrangörstöd, turnéstöd och juridisk rådgivning.

264

utgivningar

Innefattar utgivningar på etiketten Valley Music. Både nya släpp samt återutgivningar.

5 203 436

streams på utgiven musik

Innefattar den totala summan på Dalapops egna utgivningar.

949

radiospelningar på utgiven musik

Innefattar endast spelningar på Sveriges Radio. Adderar vi webbradio, närradio och studentradio blir siffran högre.

258

förmedlade konserter

Dalarnas arrangörer efterfrågar ofta hjälp av Dalapop för att erbjuda lokala artister speltillfällen.

2 385

följare på Facebook

Ett resultat av vårt målmedvetna arbete med sociala medier.

1 759

följare på Instagram

Ytterligare ett resultat på vårt målmedvetna arbete med sociala medier.

3 829

följare på Spotify

Vår spellista med ny musik från Dalarna uppdateras en gång i månaden och är mycket uppskattad.

25

startade företag

Nyföretagarna får hjälp av Dalapop med uppstart och enklare administration för att komma igång med sina företag.

13

nya 100-procentiga arbetstillfällen

Sammanlagt 22 nya arbetstillfällen med varierande procentgrad. Siffran avser endast arbetstillfällen inom de ovan nämnda startade företagen.

1

förstudie

Förstudien Dalarna Live genomfördes 2018 och kartlade stödåtgärder för Dalarnas arrangörsled inom pop.

3

samverkande regioner

Vi samverkar nära våra systerorganisationer BD Pop i Norrbottens län och Talentcoach i Kalmar län. Vi hjälper även andra regioner med att starta liknande projekt.



AD & layout Lina Rörvall **Redaktör & text** Pelle Andersson **Tryck** SwedePrint Vansbro
Producerad av Dalapop/Stiftelsen Musik i Dalarna. Borlänge, mars 2020. Med reservation för tryckfel.
Innehållet i denna trycksak får inte reproduceras eller kopieras utan utgivarens skriftliga tillstånd.

Hemsida dalapop.se **E-post** hej@dalapop.se **Facebook** dalapop **Instagram** dalapopsweden

Postadress Dalapop/Musik i Dalarna, Nybrogatan 12, 791 71 Falun **Besöksadress** Dalapop, Målaregatan 12, 784 33 Borlänge